

31
8

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० ६] नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी ७, १९८७ (माघ १८, १९०८)

No. 6] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 7, 1987 (MAGHA 18, 1908)

इस भाग में चिन्ह पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अस्त्र संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड ४ [PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

लोक ऋण कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक ७ फरवरी १९८७

भारतीय औद्योगिक वित्त निगम की जो प्रतिभूतियां खो गयी हैं और जिनके संबंध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि वे खो गयी हैं और उनके आवेदकों का दावा न्यायपूर्ण है, उनकी निम्नलिखित ३१ दिसम्बर, १९८६ को समाप्त हुई छमाही की सूची का विज्ञापन, इण्डस्ट्रियल इफाइनेन्स कारपोरेशन आफ इण्डिया (इशू एण्ड मैनेजमेंट आफ बाण्डस) रेग्लेशन्स १९४९ के विनियम के १० के अनुसार इसके द्वारा किया जाता है। नीचे जिन दावेदारों के नाम दिए गए हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि ये प्रबन्धक भारतीय रिजर्व बैंक, लोक ऋण कार्यालय, नई दिल्ली को तुरन्त सूचित करें :—

यह सूची दो भागों में विभाजित की गयी है: भाग "क" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन अभी पहली बार किया जा रहा है और भाग "ख" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले किया जा चुका है :—

सूची "क"

प्रतिभूति की संख्या मूल्य रु० किसके नाम जारी की गयी

किस दिनांक से व्याज देय है

अनुलिपि जारी करने और/या जारी किए गए आदेशों की भुगतान मूल्य की आदायगी के लिए संख्या और दिनांक के नाम

—कुछ नहीं—

सूची “ख”

प्रतिभूति की संख्या मूल्य रु० किसके नाम जारी की किस दिनांक से अनुलिपि जारी करने गई व्याज देय है और/या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (वालों) (का) (के) नाम जारी किए गए प्रकाशन की वह तिथि आदेशों की संख्या जब उस प्रति भूति का और दिनांक पहले उल्लेख किया गया

6 प्रतिशत इण्डस्ट्रियल फाइनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्डज 1986 (त्रिय सीरीज)

डी एच-000028 1,00,000/- भारतीय रिजर्व बैंक 13-3-79 सीमेंट कारपोरेशन आफ आई०एफ०सी०/ इण्डिया लि० इम्प्लाईज एल० एन०-1 सी०पी०एफ० ट्रस्ट दिनांक 19-8-82 22-1-1983

6 प्रतिशत इण्डस्ट्रियल फाइनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्डज 1987

डी एच-000113 1,00,000/- भारतीय रिजर्व बैंक 9-5-79 सीमेंट कारपोरेशन आफ आई०एफ०सी०/ इण्डिया लि० इम्प्लाईज एल० एन०-1 सी०पी०एफ० ट्रस्ट दिं० 19-8-82 22-1-1983

6. 25 प्रतिशत इण्डस्ट्रियल फाइनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्डज 1988

डी एच-000210/ 1,00,000/- भारतीय रिजर्व 5-12-78 सीमेंट कारपोरेशन आफ आई०एफ०सी०/ इण्डिया लि० इम्प्लाईज एल० एन०-1 सी०पी०एफ० ट्रस्ट दिं० 19-8-82 22-1-1983

000211 प्रति बैंक --वही-- --वही-- --वही-- --वही-- डीएच-000245 1,00,000/- केनरा बैंक --वही-- --वही-- --वही-- --वही--

6 प्रतिशत इण्डस्ट्रियल फाइनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्डज 1987 (सैकण्ड सीरीज)

डीएच-000121 1,00,000/- भारतीय रिजर्व 23-12-78 मर्ट्टाईल बैंक (एजेंसी) एल० एन०-586 प्रा० लि० 5-6-1982

तथा प्रति बैंक दिं० 19-3-81

डीएच-000122

बी० एम० एल० सहगल
संयुक्त प्रबन्धक

केन्द्रीय कार्यालय

सरकारी और बैंक लेखा विभाग

बम्बई, दिनांक 7 फरवरी 1987

जो प्रतिभूतियाँ खो गई हैं और जिनके सम्बन्ध में यह विवाद करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार हैं कि ये खो गई हैं और उनके आवेदकों का दावा स्थायीरूप है, उनकी निम्नलिखित (31 मार्च 1986 को समाप्त तिमाही के लिए) भूमि का विज्ञापन, लोक ऋण अधिनियम 1944 की धारा 28 के अधीन भारत सरकार द्वारा बनायी गई और 20 अप्रैल 1946 के भारत के राजपत्र में प्रकाशित (दिनांक 20 अप्रैल 1954 की अधियुक्तना सं०एफ० (8) (70)-बी०52 के अधीन यथासंशोधित) नियमावली के नियम 18 के अनुसारण में एतद्वारा किया जाता है। नीचे जिन सम्बन्धित दावेदारों के नाम दिये गये हैं, उनको छोड़कर अन्य सभी व्यक्तियों को जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, चाहिए कि वे मुख्य लेखाकार, भारतीय रिजर्व बैंक, केन्द्रीय कार्यालय, सरकारी और बैंक लेखा विभाग, केन्द्रीय ऋण प्रभाग, बम्बई को तुरन्त सूचित करें।

प्रतिभूति संख्या	मूल्य रु०ग्राम	किसके नाम जारी की गयी	किस दिनांक से अनुलिपि जारी करने ग्रीष्मया भुगतान वाले (वालों) का (के) नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक
1	2	3	4	5

बम्बई मण्डल

5 3/4 प्रतिशत क्रृत 2002

श्री वाई 006909	25,000	बैंक आफ बड़ौदा	15-7-1973 सर्वथी ए० एस० पद्मनाभन व एन० जे० राव, न्योसी, श्रीराम रिफिजरेशन इण्डस्ट्रीज लि० इम्प्लाईज प्राविडं फण्ड, हैदराबाद	मामला सं० एल-1683 संयुक्त प्रबन्धक का आदेश दिं० 13-3-86 तथा केन्द्रीय कार्यालय शायरी सं० सी० ओ० 369 दिनांक 14-3-86
बो वाई 006910	25,000			
बी० वाई 006719	10,000			
बी० वाई 006720	5,000			
बी० वाई 006721	5,000			

1

2

3

4

5

6

कलकत्ता मण्डल

4 प्रतिशत ऋण 1973

सी.ए. 000418-421 4,000 भारतीय स्टेट बैंक
(हर एक रु. 1000)

11-5-1959 सुचा सिंह बैंक्स

सी.ए. 000422-426 5,000 —वही— —वही— —वही—
(हर एक रु. 1000)

मामला फाइल सं. 2362
संयुक्त प्रबन्धक के आदेश दिनांक
7-2-86 डी.वाई. सं. 200
ओ. 745/85-86 दिनांक
7-2-86

—वही—

मद्रास मण्डल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र, 1980—“बी” श्रृंखला

एम.एस. 038833 37 ग्राम एस. नराज 27-10-1967 एस. संपत्तराज

सी.ओ. 200 252 दि. 29-1-1986
609/एल. 2549 दि. 13-3-86

नागपुर मण्डल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र, 1980 “बी” श्रृंखला

एन.जी. 001676 107 ग्राम लक्ष्मीनारायण 27-10-1966 लक्ष्मीनारायण छोटेलाल जैन
छोटेलाल जैन

सी.ओ. 252 दि. 29-1-1986

मुख्य लेखाकार

भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

सरकारी और बैंक सेवा विभाग, केन्द्रीय ऋण प्रभाग
फोर्ट, बम्बई-400001

भारतीय स्टेट बैंक
दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय

नई दिल्ली-110001, दिनांक 21 जनवरी 1987

सं. दिक्षेका/मुक्तेप्र/सचि/87/124—श्री के.० एस० मेहरा,
अधिकारी वरिष्ठ प्रबन्धक श्रेणी-5 ने दिनांक 12 नवम्बर
1986 को शाखा प्रबन्धक, साउथ एक्स० पाट-1, नई दिल्ली
शाखा का पदभार संभाला।

एच० बी० रंगस्वामी,
मुख्य क्षेत्रीय प्रबन्धक

ए० (1)/7/80-81 दिनांक 31-3-81, 3-एन० सी० ए० (4)/
9/83-84 दिनांक 31-3-84, 3-एन० सी० ए० (4)/
9/85-86 दिनांक 31-3-86 और 3-एन० सी० ए० (4)/
11/85-86 दिनांक 31-3-86 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त
लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद-
द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम
17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड
प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में
निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथी से
स्थापित कर दिया है :—

क्र० सदस्यता नाम एवं पता
सं. संख्या

दिनांक

1	2	3	4	
1.	1960	श्री सुधिन्द्रा मलिक, ए०सी०ए०, 19-5-86 33, क्वीन्स मन्सन, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-700071		

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 9 जनवरी 1987

सं. 3-एन० सी० ए० (5)/7/86-87:—इस संस्थान
की अधिसूचना नं. 4-सी० ए० (11)/6-68 दिनांक 11-7-
67, 3-एन० सी० ए० (4)/9/85-86 दिनांक 31-3-
86, 4-सी० ए० (1)/9/68-69 दिनांक 31-7-68, 4-सी०

1	2	3	4
2.	2976	श्री हुरदयाल सिंह, एफ०सी०ए०, सी-६३६, न्यू फ़ार्म्स कालोनी, नई दिल्ली	2-7-86
3.	3191	श्री आनन्दीलाल अग्रवाल, ए० सी० ए०, मार्किटिंग मैनेजर (एस० डी० एम०), एल० आई० सी० आफ इंडिया, डिविजनल आफिस, १९, एम० जी० रोड, इंदौर-४५२००१	3-7-86
4.	4194	श्री नारायण सिंह खन्ना, एफ० सी० ए०, बी-४९, सारथ एक्सटेंशन, पार्ट-२, नई दिल्ली-११००४९	13-5-86
5.	14741	श्री सुवास चन्द्रा पावाह, ए०सी०ए०, सी०-५४, जंगपुरा एक्सटेंशन, नई दिल्ली-११००१४	8-7-86
6.	6279	श्री गोपाल मोहन, ए०सी०ए०, २००, मधुबन, दिल्ली-११००९२	6-7-86
7.	11071	श्री सुरेश चन्द्र खन्ना, ए०सी०ए०, जे-२३७, साकेत, नई दिल्ली-११००१७	20-6-86
8.	15888	श्री गल मोहन चतुरथ, ए०सी०ए० १६-७-८६ दि ओडिट कमीशन, १, विन्सेंट ट्केवेयर, लंदन एस० डब्ल्यू० आई०	16-7-86
9.	81033	श्री राकेश चौधरी, ए०सी०ए०, केयर आफ अनेस्ट एण्ड होनी, पी० ओ० बोक्स-१२६७, दुबई, यूनाइटेड अरब इमिरेट्स	10-7-86
10.	81051	श्री विजय कुमार, एफ०सी०ए०, ३९, सेक्टर २८ए, चण्डीगढ़।	8-7-86
11.	81525	श्री वसन्त कुमार, ए० सी०ए०, २५२७/१९२, जैन थनक भाग, त्री नगर, दिल्ली-११००३५	2-7-86
12.	82201	श्री गुरभगत लाल सेहगल, ए० सी० ए०, ५७१, सेक्टर १० डी, चण्डीगढ़	14-7-86
13.	83806	श्री रामन कुमार टंडन, ए० सी० ए०, केंडी०/३२सी, अशोक विहार, फेज-१, दिल्ली-११००५२	17-7-86
14.	84320	श्री अमरजीत छाबा, ए०सी०ए०, ६१बी, कुला क्लोथ मार्किट, चांदनी चौक, दिल्ली-११०००६	3-7-86

सं० ३-एस० सी० ए० (५)/८/८६-८७—इस संस्थान की अधिसू चना नं० ४-सी० ए० (१)/१८/७०-७१ दिनांक ४-१-७१, ४-सी० ए० (४)/२/८३-८४ दिनांक ३१-३-८४, ३-सी० सी० ए० (८)/९/८५-८६ दिनांक ७-१-८६, ३-एन० सी० ए० (४)/९/८५-८६ दिनांक ३१-३-८६, ४-डब्ल्यू० सी० ए० (१)/४/८०-८१ दिनांक ३१-३-८१, के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम १९६४ के विनियम १८ के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम १७ हारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	6680	श्री मुजफकर अहमद, ए० सी० ए०, बंगला देश फ्राइडम फाइटर बेलफेयर ट्रस्ट, ३८, मोतीझील कोर्मशियल एरिया, ढाका (बंगलादेश)	29-7-86
2.	31418	श्री कहौयालाल मनसुखलाल गरोड़िया, ए० सी० ए०, पी० ओ० २२०३६, नैरोबी, किन्या	14-5-86
3.	70996	श्री अजया उपाध्याय, ए०सी०ए०, ऊया इंस्टरनेशनल लिं०, १९, कें० जी० मार्ग, नई दिल्ली	12-8-86
4.	5001	श्री रवि बहादुर, एफ० सी० ए०, १६, जमुना रोड, दिल्ली-११००५४	30-7-86
5.	5038	श्री सी० रामाचन्द्र बालाजी, ए० सी० ए०, कें०-३७ए, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली-११००१६	18-7-86
6.	10456	श्री बाल कृष्ण लौल, एफ०सी०ए० ५३/४४९२, विजु मन्दिर मार्ग, करोल बाग, नई दिल्ली	5-8-86
7.	34752	श्री गोपाल प्रसाद राजबहार, ए० सी० ए०, डाइरेक्टर, फाइनेंस, रोयल नेपाल एयरलाइंस, काठमांडू, नेपाल	11-7-86
8.	80285	श्री राज वीर सिंह साहनी, एफ०सी०ए०, सी-१२४, आनन्द निकेतन, नई दिल्ली-११००२१	4-7-86
9.	13066	श्री सुरेन्द्र मोहन माथुर, एफ० सी० ए०, मेसर्सै एस० एम० माथुर एण्ड कॉ०, १६९२, आर्या समाज रोड, करोल बाग, नई दिल्ली-११०००५	4-8-86

1	2	3	4
10. 81745	श्री परेश नाथर, ए० सी० ए०, 105, जैना राकेश दीप, 11, युसुफ सराई, कम्पूनिटी सैन्टर, नई दिल्ली-110049	31-7-86	
11. 82594	श्री मनोहर लाल, ए० सी० ए०, काइनेन्स कल्टोलर, एप्रो कैम० पंजाब लि०, डिल्लन कोम्पलैक्स, मनिमाजरा, यू० टी० चण्डीगढ़ 160101	8-7-86	
12. 82842	श्री सुशील कुमार मदान, ए० सी० ए०, 22/65, पंजाबी बाग, नई दिल्ली-110026	31-7-86	
13. 15323	श्री ए० एम० साठे ए० सी० ए०, ए-1, मन्दिर अपार्टमेंट, चिन्तामणि नगर, सहाकार नगर नं० 2, पूना-411009	8-10-85	

सं० 3-एन० सी० ए० (5)/9/86-87 ---इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-एन० सी० ए० (4)/9/85-86 दिनांक 31-3-86, 4-सी० ए० (1)/13/69-70 दिनांक 3-10-69/4-सी० ए० (1)/27/76-77 दिनांक 5-3-77, 3-सी० ए० (4)/16/82-83 विनांक 31-3-84, 3-एन० सी० ए० (4)/5/85-86 दिनांक 20-8-86 और 3-एन० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक 31-3-84 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके प्राप्ते दी गयी तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1	2	3	4
1. 2128	श्री राजेन्द्रा सिंह, एफ० सी० ए० 9, एन० मृशी लाल बिल्डिंग, कनाट सर्कर, नई दिल्ली	13-10-86	
2. 9247	श्री प्रमरनाथ छत्याल, एफ० सी० ए०, 491 कृष्णा भवन, सुबेश रोड, गांधी नगर, दिल्ली-110031	10-9-86	
3. 12941	श्री रोहित कुमार, ए० सी० ए०, 24-10-86 सांची, 77, नेहरू प्लेस, नई दिल्ली		
4. 13485	श्री गुरदीप सिंह आहजा, ए० सी० ए०, 29-8-86 ए० सी० ए०, अपार्टमेंट, पश्चिम विहार, नई दिल्ली-110032	29-8-86	

1	2	3	4
5. 82442	श्री अगदीश कुमार मनोवा, ए० सी० ए०, 27/55, स्ट्रीट नं० 8, विश्वास नगर, शाहदरा, दिल्ली-110032	9-9-86	
6. 82506	श्री सतनाम सिंह, ए० सी० ए०, एल-40, कनाट प्लेस, नई दिल्ली-110001	24-9-86	
7. 83214	श्री स्वामी सरत शर्मा ए० सी० ए०, एच० नं० 1205, अर्बन इंस्टेट, फैज 1, ग्रहा रोड, जलन्धर सिटी-144022	21-7-86	
8. 9856	श्री प्रश्नेन्द्रा मोहन गुप्ता, ए० सी० ए०, 2/2 सेबक बैचा स्ट्रीट, कलकत्ता-29	20-8-86	
9. 16846	श्री अशोक भागवानुला, ए० सी० ए०, के०-33ए, साकेत, नई दिल्ली-110017	8-10-86	
10. 19064	श्री के० बारूकरम, ए० सी० ए०, 18-9-86 7, नटेसन नगर, पांडिचेरी-605005		
11. 80979	श्री राकेश वाधवा, ए० सी० ए० केरर ओफ डा० (मिसिज) राज वाधवा, विवेकानन्द महिला कालेज, विवेक विहार, दिल्ली-110032	6-10-86	
12. 82500	श्री राकेश जैन, ए० सी० ए०, 362-डी, पोकेट-11 मयूर विहार, दिल्ली-110091	10-9-86	

दिनांक 23 जनवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 1-सी० ए० (7)/155/87 :—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेग्लेशन 1964 के रेग्लेशन 59 के उपरेक्षण (2) की व्यवस्थाओं के अनुसार, इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया की परिषद को चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट विद्यार्थी संघ के नियमों में अति शीघ्र से ली निम्नलिखित संशोधन करने में हर्ष है :—

- नियम 27 () के अन्त में अंकित शब्द "संघ के सभी सदस्यों को अप्रसारित की जायेगी" को "संघ के सदस्यों को, निवेदन करने पर निःशुल्क प्रदान की जायेगी" शब्दों में बदल दें।
- नियम 38 में अंकित शब्दों "एकाउन्ट्स को स्वीकार करने हेतु" को "एकाउन्ट्स को जात करने हेतु" शब्दों में बदल दें।

प्रार० एस० चोपड़ा
सचिव

कानपुर-208 001, दिनांक 27 दिसम्बर 1986
 सं० ३-सी० सी० ए० (5)/(9)/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना नं० सी०सी०ए० (4)/(2)/83-84 दिनांक 31-3-84 ३, सी०सी०ए० (4)/(7)/85-86 दिनांक 31-3-86 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित संबंधों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	संख्या		
1.	6405	श्री भोला सिंहारी, ए० सी० ए०, फाइनेंसल कंट्रोलर बिहार स्टेट कोऑपरेटिव, मार्केटिंग यूनियन लि०, पटना ।	5-11-86
2.	70824	श्री कृष्ण कुमार राष्ट्र, ए० सी० ए०, ए-12, इन्डसूख कोऑपरेटिव हाउसिंग सोसाइटी, कोर बंगला अंधेरी (बेस्ट), बम्बई ।	21-8-86

आर० एल० चौपड़ा, सचिव

दी इंस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्स
 एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया
 कलकत्ता, दिनांक 9 जनवरी 1987

सं० 16-सी० डब्ल्यू० आर० (733-734)/87—दी कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 16 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि इन्स्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया के परिषद ने कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्ट्स अधिनियम 1959 की धारा 20 की उप-धारा (1) द्वारा दिए गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए १. श्री एम०एन० कृष्ण, बी० एस० सी०, बी० एस०, एफ० सी०ए०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए० सिस्टर जुबीसी पार्क रोड, बंगलौर-560 002 सदस्यता संख्या 1394.2 श्री सलील कुमार घोषाल, बी० ए०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, एकाउन्टेन्ट्स आफिसर, कोल इंडिया लि०, 10, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-700001, सदस्यता संख्या 6452, के नामों को उनकी मृत्यु के कारण अपशः 14 दिसम्बर और 17 दिसम्बर 1986 से सदस्य पंजिका से हटा दिया ।

18-सी० डब्ल्यू० आर० (148)/87—दी कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इंस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया के परिषद ने कहे हुए रेग्युलेशन्स के विनियम 17 द्वारा

दिए गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री सी० श्रीवासन, बी० काम, ए० आई०सी० डब्ल्यू०ए०, जोधाइन्ड फाइनेंसीयल, कन्ट्रोलर (बजट), कारपोरेट आफिस, इंडियन पेट्रोकेमीकल्स कारपोरेशन लिमिटेड, पी० ए० पेट्रोकेमीकल्स, डिस्ट्रीब्यूटर, गुजरात, (सदस्यता संख्या 3852) के नाम को 3 जनवरी 1987 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया ।

दिनांक, 15 जनवरी 1987

सं० 11-सी० डब्ल्यू० आर० (102)/87—दी कास्ट एण्ड वर्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 11 के उप-विनियम (3) का अनुसरण कर यह सूचित किया जाता है कि श्री आर० एस० श्रीनिवासन, बी० ए०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, बी० 8, एन०टी० सी० कालोनी, कोयम्बटूर 641011, (सदस्यता संख्या 649), के अस्थासं करते का प्रमाणपत्र उनकी निजी प्रार्थना पर 10 जनवरी 1987 से लेकर 30 जून 1987 तक के लिए रह किया जाता है ।

बी० सी० भट्टाचार्या, सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा नियम

नई दिल्ली, दिनांक 16 जनवरी 1987

सं० एन० 15/13/10/3/86—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-1-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा उड़ीसा कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1951 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ उड़ीसा राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जायेंगे ।

प्रथातः—

“जिसा पुरी के तहसील और एन० ए० सी० खुर्द में राजस्व प्राम मुकुंदा प्रसाद, सनपाल्ला जजारनिंग, खुर्द, जिमादई, राधामोहनपुर, गरुड़गंग और जगन्नाथपुर के अन्तर्गत आते वाले क्षेत्र” ।

नई दिल्ली, दिनांक 19 जनवरी 1987

सं० एन० 15/13/10/3/85—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-1-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा उड़ीसा कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1951 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ उड़ीसा राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जायेंगे ।

प्रथातः—

“बोलंगीर जिले में सोनपुर टाऊन, पुलिस स्टेशन सोनपुर टाऊन नं० 76”

हर भजन सिंह,
 निदेशक (योजना एवं विकास)

सूचना और प्रसारण संकालन

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विषयाण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास

यू०—निर्बाध वार्षिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आय से अधिक।

दिन 21-8-1982 को तमाप्त होने वाले साताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निमित्ता का नाम व पता	अध्यक्षिया
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

प्र०

ब/फी - 1297 "माउन्टेन मैन" (16 मी० मी० अंग्रेजी
(रंगीन) (यू.एस.ए.) 1241.00(11) 102114 एन०इ०एड आइ० आस्ट्र. इ० सेलिपर ट्वॉथ
मूल देश गुजराती 20-8-82 एफ० लिमि०, नेशनल
हाउस, तुलोप रोड, बम्बई-1

प्र०

ब/फी - 1330 "गर्मी रिक्षावाली" (35 मी० मी०) (रंगीन)
(भारत) 3850.23(15) 102115 मेसर्स फिल्म नगर, 30, सोहनलाल कम्बर त्रिकोण
20-8-82 बम्बई-18

पृष्ठांकन

सं० ब/फी - 1330 प्रदूषक लम्बाई : 3869.30 मी०

फट सं० रील सं०

- 1 : मेहमा का यह संवाद निकाला जाय--"गर्मी पर्वारीमा पड़ी पड़ी कमाइश"--13.01 फी०
2. 15 : विरोधी दल के मध्य समग्र प्रभाव कम किया जाय और अलगावक की बाहों और गंगों को बार बार कूचलने को निकाला जाय--49.08 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 62.09 फी० (19.07 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म को बास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 1263 फी० 15 फेट
(3850.23 मी०)

प्र०

ब/फी - 1283 "स्केपेड इन जापान" (अंग्रेजी
(35 मी० मी०) (रंगीन)
(यू.एस.ए.) 2545.00(9) 102116 एन०इ० एड आइ० आर्थर लूकिन ट्वॉथ
21-8-82 एफ० लिमि०

प्र०

ब/फी - 1163 "जेन्ट्रा कोर्स" (संशोधित) (अंग्रेजी
(35 मी० मी०) (रंगीन)
(यू.एस.ए.) 2537.79(5) 4991 मेसर्स एन०एफ०डी०सी० जो टानेटोर
20-8-82 शिव सागर इस्टेट,
बर्ली, बम्बई-18

प्र०

ब/फी - 104838 "दि टेरिफाइंग स्पेस ममी" (अंग्रेजी
(16 मी० मी०) (रंगीन)
(जापान) 283.46(1) 102252 बाल चिक्र समिति, मेसर्स टोई एंड क०
प्र० मी० 20-8-82 भारत, हिंगोरानी लिमि०
16-8-82 हाउस, ए०सी० रोड
बम्बई-18

प्र०

ब/फी - 104913 "यिक्स बोसी की गोलियाँ" हिन्दी
(35 मी० मी०) (रंगीन) 22.86(1) 102253 सुरज एम० राय सुरज एम० राय,
टी०बी० रेडियो एंड
मोजन प्रिम्बर्स

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105140	“करोड़ों की पसन्द” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	38.10(1)	प्र० 102254 सूरज एम० राय 16-8-82	सूरज एम० राय, टी०बी० रेडियो एण्ड मोशन प्रिक्चर्स		
ब/105270	“इन सर्वे आफ फिल्म” (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	475.00(2)	प्र० 102255 फिल्म्स प्रेसाग, भारत सरकार 16-8-82	फिल्म्स प्रेसाग, भारत सरकार		
ब/105027	“जीवन रहस्य” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	296.12(1)	प्र० 102256 लक्षित कोहली, कलाइम्ब फिल्म्स 16-8-82	लक्षित कोहली, कलाइम्ब फिल्म्स	कलाइम्ब फिल्म्स	त्रिकोण
पृष्ठांकन							
मं० ब/105027	प्रयुक्त लम्बाई : 297.18 मी०						
	नर की अमनेन्द्रिय का चित्र बीचते लड़के का दृश्य निकाला जाय। बच्चे के रेलांकस के पूर्व फिल्म समाप्त होनी चाहिए-- 3.08 फी०						
	सम्पूर्ण निकाल : 3 फी० .08 फॅ० (1.06 मी०)						
	पूर्वोक्त निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 296.12 मी० है।						
ब/105375	“पंजाब समाचार रील सं० १ पंजाबी ७५” (35 मी०मी०)		प्र० 292.61(1)	102257 एम०बी० दुर्गा, द्वारा पूर्जना व जमसंपर्क मध्य नायक 16-8-82			
ब/105383	“पंजाब समाचार रील सं० ७६” (35 मी०मी०)	पंजाबी	प्र० 292.61(1)	102258 --बही-- 16-8-82		--बही--	
ब/105333	“सफेदी में सबसे आगे” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	प्र० 30.48(1)	102259 फिल्म सीहिया 16-8-82		फिल्म सीहिया	
ब/104992	“रेस्ट्रेस बिस्टर फैथेन्स” (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	प्र० 45.72(1)	102260 नियो फिल्म्स 16-8-82		मि० मनमोहन थेट्टी टेंड मि० प्रदीप अप्पूर	
ब/105387	“बाबरी का अनुचित” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	प्र० 124.36(1)	102261 जी०जी०के० इन्टरप्राइजेज, द्वारा 17-8-82 एम० मनोहर आहुजा		जी० रोपाल शुण्डन, मेसर्स जी०जी०के० इन्टरप्राइजेज	
ब/104032	“लाइफकलाइम्ब” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	प्र० 242.00(1)	102262 एन०ह० एंड शाह० एफ० लिमि० 17-8-82		पिरामिड फिल्म्स	
ब/104043	“बाक हन ति फारेस्ट्स, ए” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	प्र० 308.00(1)	प्र० 102263 एन०ह० एंड शाह० एफ० लिमि०, नेशनल 17-8-82 हाउस, तुलोच रोड, बम्बई-1		पिरामिड फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
प्र०							
ब/104035	“पेरेन्टल केयर” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	275.00 (1) प्र० श०	102264 ----- 17-8-82	एन०ई० एंड आई०एफ० फिल्म लि०, नेशनल हाउस, तुलोध रोड बम्बई-1		
प्र०							
ब/104030	“इन दि बिगनिंग” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	297.00 (1) प्र० श०	102265 ----- 17-8-82	--वही-- --वही--		
प्र०							
ब/104247	“जापान इत्का” (16 मी०मी०) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	308.00 (1) प्र० श०	102266 ----- 17-8-82	--वही-- कनेहा राष्ट्रीय फिल्म थोर्ड		
प्र०							
ब/105246	“किमो कारपिन” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	27.70 (1)	102267 -----	सेचुरी फिल्म -----	सेचुरी फिल्म	
प्र०							
ब/102842	“गोसिल्मा” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० क०)	अंग्रेजी	572.00 (2) प्र० श०	102268 ----- 20-8-82	एन०ई०एंड आइ० एफ० सिमि०	मर्वाइवल एंगिलिया	
प्र०							
ब/102844	“लास्ट किंगडम आफ दि अंग्रेजी एलिफेंट्स” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० क०)		572.00 (2) प्र० श०	102269 ----- 20-8-82	--वही-- --वही--		
प्र०							
ब/104622	“टेनिस : डेट प्लै” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	231.00 (1) प्र० श०	102270 ----- 20-8-82	--वही-- एथेलेटिक इन्स्टीट्यूट		
प्र०							
ब/104620	“टेनिस : दि सर्व” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	220.00 (1) प्र० श०	102271 ----- 20-8-82	--वही-- --वही--		
प्र०							
ब/104614	“टेनिस : आलाइंग फॉरहैंड एंड बैकहैंड स्टोक्स” (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	220.00 (1) प्र० श०	102272 ----- 20-8-82	--वही-- --वही--		
प्र०							
ब/105436- 69	“ए. ग्रोइंग हाउस” (35मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिं०, कश०, भरा०, गुज०, उर्द०, तमि०, तेल०, मल०, अम०, बंगा०, पंजा०, तिथी०, उड्ड०,	274.00 (1) -----	102273 ----- 21-8-82	फिल्म प्रभाग, भारत, फिल्म प्रभाग, आरक्ष सरकार	सरकार	
प्र०							
ब/105405- 18	“प्रेमचन्द्र” (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिं०, अस०, मरा०, गुज०, पंजा०, तमि०, तेल०, उर्द०, मल०, उड्ड०, कम०, सिक्की०, बंगा०,	582.00 (2) -----	102274 ----- 21-8-82	--वही-- --वही--		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/105391— 404	‘दि चाहल’ (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी दिं ० अंग्रेज़, उर्दू, मराठा, गुजराती, असामी, लम्बिया, तेलुगु, उडिया, मलयालम, बंगाल, कर्नाटक, पंजाब, सिन्धी	72.00 (1)	102275	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
					21-8-82		
ब/105385	“अम्बा” (35 मीटरों) (रंगीन) भारत	हिन्दी	35.80 (1)	102276	नजर मूदीज मेक्स नजर मूदीज मेक्स		
					21-8-82		
ब/105483	“भीमी पलक” का अनुचित (35 मीटरों), (रंगीन)	हिन्दी	88.39 (1)	102277	कृष्ण कुमार आर्य, आर्य पिक्चर्स	कृष्ण कुमार आर्य, आर्य पिक्चर्स	
					21-8-82		

पृष्ठांकन

सं० ब/105284

फिल्म : “सिन्धुदूर्ग” (मराठी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 100458 दिं 31-3-82

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन दिन्ही संस्करण के लिए भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिं 16 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/105244-ए, बी

फिल्म : “हमारी ईमिरिंग और्मी” हिन्दी (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 102221 दिं 9-8-1982

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु और कन्नड़ संस्करणों के लिए भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिं 16 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/105231-32

फिल्म : “फिल्यरसिल” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 102241 दिं 12-8-82

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी बैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिं 16 अगस्त, 1982, को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी—1013

फिल्म : “उमराब जान” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 98288 दिं 3-11-1981

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

कम किया गया (स्वैच्छिक)

रील 1 : विभिन्न विभागों के सभी सहायकों के क्रेडिट शीर्षक—193.08 फी०

जोड़ा गया।

रील 2 : नाइट अमीरन को एक लड़की के हृप में उठते और बरामदे में दौड़ते विद्युते वाला दृश्य। हुसेनी का उठना, अमीरन को बुलाना और कमरे में छोड़ना। अमीरन का कूदने का प्रयत्न करता। उस सभी हुसेन और मौलवी का उसे पकड़ना और मारना। अमीरन को कमरे में बापस लाना—158.09 फी०

मम्पूर्ण निकाल : 193.08 फी० (58.08 फी०)

सम्पूर्ण जोड़ : 158.09 फी० (48.34 फी०)

पूर्णोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3971.35 फी० है।

यह प्रमाणपत्र दिं 17 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/102829

फिल्म : “सवाईबल” (बैंगून) (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 101479 दिं 31-7-1982

सुधार :—प्रमाणपत्र के मुख्य-पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक “सवाईबल” (बैंगून) के बदले “बैंगून” पढ़ी जाय।

यह प्रमाण पत्र दिं 17 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि 21-8-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	भीषण, रंग, गेज तथा मूल भाषा देश	मीटरों में लम्बाई व रील की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निमत्ति का नाम व पता	अस्पृशितयां
-----------	------------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------	-------------------------	-------------

कलकत्ता

अ०

क-10553	“सैयद खारिसशाह” (35 मी. मी.) का अनुचित” (भारत)	हिन्दी	96.93(1)	98961 जगदीश चोखानी, 19, श्री भरत लक्ष्मी प्रिस अनवर शाह, पिक्चर्स, 19, प्रिस 19-8-82 रोड, कलकत्ता- 700033	स्वच्छ पिक्चर्स, 19, प्रिस अनवर शाह रोड, कलकत्ता-700033
---------	--	--------	----------	--	--

दि 21-8-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	भीषण, रंग, गेज तथा मूल भाषा देश	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निमत्ति का नाम व पता	अस्पृशितयां
-----------	------------------------------------	--	--	-----------------------	-------------------------	-------------

1 2 3 4 5 6 7 8

मद्रास

अ०

म-16283	“सिवरत्निमी” (35 मी. मी.) मलयालम (रंगीन) (भारत) (सिनेमास्कोप)	3676.51(16)	84631 मेसर्स आशा चित्र फिल्म्स, केरला 16-8-82	मेसर्स आशा चित्र फिल्म्स केरला	कट्टस
---------	---	-------------	---	-----------------------------------	-------

कट्टस प्रयुक्त लम्बाई : 3678.83 मी० फीट फैल्स

1. रील 2 : निर्नेशक के संवाद से ग्यारह रु० में रक्त दान का सदर्शन निकाला जाय 5.15
2. रील 3 : हरि प्रसाद का सङ्कोचों में से एक को छूमने की छानि व दृष्यमान निकाला जाय 1.01

फिल्म श्री बालविक लम्बाई 16 रीलों में 3676.51 मीटर से होगी 7.00 फीट या 2.12 मी०

अ०

म-16312	“प्रियदर्शिनि केरलचित्र” मलयालम (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	224.03(1)	84632 मलयालूर सुरेन्द्रन, केरल 16-8-82	मलयालूर सुरेन्द्रन, केरल	स्वच्छ
---------	---	-----------	--	-----------------------------	--------

अ०

म-16310	“हैमिजनेशन” (35 मी. मी.) मलयालम (रंगीन) (भारत)	56.09(1)	84633 —वही—	—वही—	
---------	---	----------	-------------	-------	--

अ०

म-16311	“जोस चवर्स” (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	59.40(1)	84634 —वही—	—वही—	
---------	---	----------	-------------	-------	--

अ०

म-16297	“स्वास्थ्य ऐड अमेजन” का अंग्रेजी अनुचित” (रंगीन) (35 मी. मी.) (संदर्भ)	92.30(1)	84635 श्री मुख्यमन्त्री व इंटरप्रैजेज, लिवेन्ट्रम संदर्भ 16-8-88	एस० रिचर्ड बिलब्रो,	
---------	--	----------	--	---------------------	--

अ०

म-16300	“कर्तव्यम्” (35 मी. मी.) मलयालम (रंगीन) (भारत)	4435.14(16)	84636 जगन पिक्चर्स, मद्रास 17-8-82	जगन पिक्चर्स, मद्रास	
---------	---	-------------	---------------------------------------	----------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
म-16266	“नलनथज्जा” (35 मी. मी) तमिल (रंगीन) (भारत)	3448.25(14)	84637 17-8-82	मेसर्स कैलास बिनयागार फिल्म्स, मद्रास	मेसर्स कैलास बिनयागार फिल्म्स, मद्रास	कट्टस	
		प्रयुक्त लम्बाई : 3460.70 मी०				फीट फैस	
1. रील 2 :	(अ) जहां कैमरा जॉन की अन्डरवीयर पर तेजी से बैड़ता है वह दृश्य निकाला जाय (ब) जॉन के शब्द “इसु एन कर्सु कब सम” निकाले जायें (प्रतिस्थापित—“इसु एन कालता कालम”),					5.07	
2. रील 2 :	सेश्वर के ये शब्द निकाले जायें—“अवनुक्का वनडिक्का” (प्रतिस्थापित—“वनडिक्कु वयसु आयिडिच्चु”)					ध्वनि	
3,4 रील 3,4 :	जॉन के शब्द “स्टेफी” और “टेक आफ” “लैन्डिंग” निकाला जाय					35.07	
5. रील 5 :	(अ) सुन्दरस के शब्द “कूटिकोडन” निकाले जायें (प्रतिस्थापित “कूड वायन्डन”) (ब) जॉन के शब्द “नम्मलेपल करपा हिंदेन” निकाले जायें (प्रतिस्थापित—“कन्नलेप कालुपाडिप्पम”)					ध्वनि	
6. रील 5 :	जॉन के शब्द “आइ वाल्ट यू दु आपरेट विय मी” निकाले जायें (प्रतिस्थापित ध्वनि—“आइ वाल्ट यू दु आपरेट मी”)					ध्वनि	
7. रील 6 :	जॉन के शब्द “ताम वल्लिकरेन” निकाला जाय (प्रतिस्थापित—“ताम पालुकरेन”)					ध्वनि	
8. रील 6 :	जॉन के शब्द होल्ड आल वर्ल्डही” निकाले जायें (प्रतिस्थापित “बुसोडा आल वर्ल्डु”)					ध्वनि	
9. रील 9 :	जॉन के शब्द “धूकिड्वा, आलयह धूकिड्वा” तथा मारा द्वारा रील का 14 में उसको पुनः द्वोहराना निकाला जाय) (प्रतिस्थापित “धूरथिड्वा आलयह धूरथिड्वा”)					ध्वनि	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3448.25 मीटर होगी					40.14 फी० या 12.45 मी०	
				अ०			
म-16314	“ब्रनलक्ष्मी” (35 मी. मी) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	39.01(1)	84638 17-8-82	मीडिया आर्टिस्ट्स मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	स्वच्छ	
म-16316	“सरस्वती महल” (35 मी. मी) (रंगीन) (भारत)	297.79(1)	84639 17-8-82	मि० रवि वर्मा, मद्रास	मि० रवि, वर्मा, मद्रास	स्वच्छ	
				अ०			
म-16317	“पगबड़ पल्लिरेम्हु” का तमिल अनुचित्र (35 मी. मी), (रंगीन) (भारत)	132.28(1)	84640 17-8-82	स्वर्णमिका प्रोडक्शन, मद्रास	स्वर्णमिका प्रोडक्शन, स्वर्णमिका मद्रास		
				अ०			
म-16302	“महानती” (35 मी० मी०) तेलुगू (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (भारत)	3778.05(14)	84641 18-8-82	बैकट कृष्णम फिल्म्स, मद्रास	बैकट कृष्णम फिल्म्स, मद्रास	स्वच्छ	
				अ०			
म-16323	“कालिय मर्वनम” का मलयालम अनुचित्र (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	119.79(1)	84642 18-8-82	एवंरणाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	एवंरणाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ	
				अ०			
म-16068	“कार्डेलि विजिता कनक दुर्गा” तेलुगू (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	3433.69(15)	84643 19-8-82	मैसस मुरेश्वा इंटराइज़, श्री के० प्रकाश, मद्रास	कट्टस		
				अ०			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3851.76 मी०						

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टम				फीट फेट्स			
1. रील 3 :	स्वामीजी के संवाद से "नेनु देवुनि विहृडेतू" शब्द निकाले जायें (दृश्य भी निकाला जाय)					3.02	
2. रील 3 :	स्वामीजी का भगवान कृष्ण के स्तर में प्रगट होने का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय					82.11	
3. रील 5 :	स्वामीजी के शिष्य के नाम के काटने के शाद्दस निकाले जायें					10.00	
4. रील 5 :	स्वामी का संवाद "उपर्फ़ी" निकाला जाय					12.04	
5. रील 6 :	स्वामी और रामलिन्द्रिया के संवाद में "नरबलि" का संदर्भ निकाला जाय					125.02	
6. रील 7 :	केवल बच्चे के बाहर प्रतीक्षा करने और रामलिन्द्रिया का संवाद कि लड़की भाग गई—को रखते हुए स्वामीजी का नरबलि के लिए तैयारी में पूजा करने के लिए सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय					253.08	
7. रील 7 :	स्वामी का संवाद "नी पर्लवलेमा रामलिंगहु" निकाला जाय					16.02	
8. रील 9 :	स्वामीजी का केला और पिचकारी दिखाने का दृश्यमान निकाला जाय					62.14	
9. रील 11 :	केवल ज्योतिषी तरा औरत को दूने और ओरत का कनक तुर्गा के लिए चिल्साने को रखते हुए उसके साथ ज्योतिषी का बलात्कार का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय					95.05	
10 रील 12 :	नास्तिक के भाषण से निकाला जाय:— (अ) नास्तिक के पीछे "अद्वितीय भारत समाज" का दृश्यमान (ब) मूर्तियों के तोड़ने के बारे में संवाद (स) तुर्गा और नास्तिक के बीच बातचीत का दृश्य (द) नास्तिक को सजा देने और छोड़ने का दृश्य					454.05	
11. रील 14 :	स्वामीजी के संवाद से "इयरपट्टु" शब्द निकाला जाय					इवनि	
12. रील 14 :	केवल स्वामीजी का अपने शिष्यों से बात करते हुए और उन्हें अन्लपूर्णा को छोड़ने की आज्ञा देने —को रखते हुए, स्वामीजी और अन्लपूर्णा का कमरे में प्रवेश का सम्पूर्ण दृश्यमान निकाला जाय					190.13(3)	
						1306.00 फी०	
						या	
						398.07 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3453.69 मीटर होगी।

अ०

म-16280 "प्रेम संकेस्तु" (35 मी. मी) तेलुगू 3950.85(16) 84644 श्री विजयकृष्ण मूर्तीज, श्री विजयकृष्ण मूर्तीज, कट्टम
(र रेंज) (भारत) मद्रास मद्रास 20-8-82

प्रयुक्त लम्बाई: 3997.15 मी०

कट्टम

फीट फेट्स

1. रील 4 :	केवल इन शब्दों को न निकालते हुए:—"राजू: "आई डेम मेतु" माड़ा; "ओक्सारि पहकोरेंडि-मीडि रूम नं० ५-कम आन कम लकी चांस-डब्ल्यूपी इमस्टि बावुत्वरणा विम्बेन्टि-मीर मोखम कोकुकुनि फाइन निनिद्दस रिलेक्स अवस्थि-य कम आन अम-अम, माडा" के शब्द राजू को एक लड़की देने और साथ में मेन्कार्ड में लड़की का फोटो भी देने का दृश्य निकाला जाय	66.15
2. रील 5 :	गीत क्रमांक 2 में निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें:—चरणम-1 में तीसरी, पांचवीं और छठी पंक्ति "वयसु...से याहुयुक्ते" तक "काशुपु...राषोयि" तक, चरणम-2 में—चौथी पंक्ति "बूट्ट कोलया...से कनवेरा" तक. (मद्रास में निम्नलिखित प्रतिस्थापन अनुमोदित चरणम-1 "मनसु मुहुपूलगुयुष्टे सन्नाजारी बेलम्बुरा" (इवनि) 'बुल्लुले लेनि बल्लुले चूसि धारिकिं राषोयि इवेल' (इवनि) चरणम-2 "बुल्ला मेरुपू कनवेरा" (इवनि).	इवनि

1	2	3	4	5	6	7	8
3. रील 5 :	निम्नलिखित दृश्यमात्र निकाले जायें :—	५	६			फीट फैल्स	
	(अ) नतकी का नायक के ऊपर लेटना साथ में कराह की ध्वनि तथा उसका नायक से सटकर बिस्तर पर लेटने के शारूस. (प्रतिस्थापित नायिका का निकट शाट 6.02 अनुमोदित)					53.11	
	(ब) मैदान में नतकी का नायक के ऊपर लेटना तथा स्वर्ण को उसके भारीर के ऊपर लुढ़कता और उसको चारों ओर खीचना (प्रतिस्थापित नायिका का निकट शाट)						
4. रील 7 :	केवल नायक द्वारा नायिका का ब्लाउज उठाने और अपने बांत से काटा निकालने के शारूस को रहने वेते तुए नायक द्वारा नायिका की पीठ से काटा निकालने के दृश्य को कम कर मालूम संकेतिक रखा जाय					34.13	
5. रील 10 :	गीत क्र० 5 से नायक का नायिका की छाती पर अपने सर पटकने का दृश्य निकाला जाय					0.10	
6. रील 12 :	स्तान के हौव में नायिका का नायक के ऊपर बैठने के शारूस निकाले जायें					9.09	
						165.10 फी०	
						मा	
						50.48 मी०	

फिल्म में सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 13.12 फी० या 4.18 मीटर्स.

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3950.85 मीटर्स होगी।

म-16327	“कर्नाटक बाती चिक्क सं० 149” (35 मी. मी.) (भारत)	कपड़	287.43(1)	84645	अ०		स्वच्छ
					सूचना व प्रबाहर	निदेशक, बंगलौर,	
					20-8-82		

म-16307	“मोर्सी चाटम” (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4391.35(15)	4391	अश्रतलक्ष्मी अन्तर्राष्ट्रीय, अश्रतलक्ष्मी अन्तर्राष्ट्रीय,	कट्स
					मद्रास.	

प्रयुक्त लम्बाई : 4310.79 मी०

1. रील 15 :	न्यायालीय मध्यमूर्ति का यह संबाद निकाला जाय :— “विस व्यक्ती सोसाइटी फेल्ड यू. विस कन्ट्री फेल्ड यू.” (दृश्य भी निकाला जाय)	4.12 फी०
		मा

उपरोक्त कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4309.35 मीटर्स होगी।

म-16318	“पल्लिवेटा” (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4076.63(15)	4392	व०		वज्र
					थिरमंकला, मद्रास.	थरमंकला, मद्रास.	
					18-8-82		

धोयित लम्बाई : 4081.77 मी०

आबृद्धक के द्वारा धोयित किया गया रील सं० 12 का एक भाग उपद्रवियों का सोने की छड़ों से मात्रा (अनुमोदित) 156.14 फी० या 5.14 मी०

उपरोक्त स्वच्छक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4076.63 मीटर्स होगी।

म-16126	“कन्ने जोंगा” (35 मी. मी.) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3025.97(14)	4393	व०		कट्स
					मसर्स आलमाइटी	फिल्म्स, मद्रास.	
					19-8-82		

प्रयुक्त लम्बाई : 3025.97 मी०

कट्स

1. रील 1 :	शीशक में “हेलि” शब्द निकाला जाय. (“कन्ने जोंगा” शीर्षक का प्रतिस्थापन अनुमोदित)	18.08
------------	---	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
2. रील 1	—सोपड़ी में खड़ी होती लड़की की मध्य दरार का दृश्यमान निकाला जाय				निकाला गया	1.07	
3. रील 2	—आइयर का सींग को बूमने और अपनी अंगुली उसमें डालने का दृश्यमान निकाला जाय					4.09	
4. रील 2	—आइयर के संवाद में "पांचाली" का संदर्भ निकाला जाय					9.14	
5. रील 2	—बलात्कार के अनुक्रम में केशल प्रारंभिक शाट—आइयर का लड़की की ओर देखना, उसके पास जाना, एक कुत्ते का भूकना और आवधी का भाग जाना रखा जाय					43.00	
6. रील 3	—जमीन पर निमला की जांघों का प्रवर्षण और वैस्तीज का विस्तार देने का शाट निकाला जाय					12.01	
7. रील 3	—शोपड़ी के बाहर आती राजी स्वरी की मध्य दरार का शाट निकाला जाय					1.00	
8. रील 7	—अपनी जांघों में साबुग लगाती नमूदरी की तुली का शाट निकाला जाय					35.02	
9. रील 8	(अ) गीत और नृथ के अनुक्रम में—जापि, मध्यदरार, कूल्हा के हिलाने के सभी निकट शाट और नलकी का नितव्यों को हिलाने के निकट शादृश भी निकाले जायें (ब) लड़की का भद्रे ढंग से हिला कर अपनी छाती की ओर संकेत करने का दृश्य निकाला जाय					76.01	
10. रील 12	—लिंगा और राखिसन के बीच के संघर्ष और लिंगा की जांघ और अंडाकीयर पर कमरे के क्रियत होने के दृश्यमान निकाले जायें					3.03	
11. रील 12	—जब राखिसन के आदमी लिंगा को हमारत की ओर ले जाते हैं, उसके नितव्यों के निकट शादृश निकाले जायें					11.04	
						216.02 फी०	
						या	
						65.88 भी०	

इस फ़िल्म के स्वैच्छिक निकाल इस प्रकार हैं—

1. रील 11 : आइयर का संवाद के साथ समुर्शका करने के शादृश	178.12 फी०
2. रील 13 : लड़का के अनुक्रम को कम किया जाय	26.10 फी०
	45.06 फी० या 13.83 भी०

फ़िल्म में अनुमोदित प्रतिस्थापन : 18.08 फी० या 5.64 भी०

उपरोक्त कदम, प्रतिस्थापन और स्वैच्छिक निकाल के बाद फ़िल्म की आस्तविक सम्भार्ड 14 रीलों में 3025.97 मीटर होगी।

म-15892	"त्यागी" (35 भी सी) (रंगीन) (भारत) (संशोधित)	तमिल	3811.24 (15)	ब०		कदम
				4394	मसर्स पथालय पिक्चर्स, मसर्स पथालय पिक्चर्स, मद्रास मद्रास	
				20-8-82		

प्रयुक्त लम्बाई : 3953.41 भी०

मूल संस्करण में 39 फी० 15 मी० कम करके, जिसका विस्तृत विवरण देकर अलग में नस्थी है, संशोधित संस्करण को प्रस्तुत करने के पूर्व किल्म "त्यागी" (तमिल) के मूल संस्करण को प्रमाणपत्र अस्तीकृत कर दिया गया था।

फीट फ्रैम

कदम

1. रील 3	—जेल की सनहारी के कमरे में मारा मारी को अंगुलियों का गले से रक्त खीचने के शाट को भी निकालते हुए 25 प्रतिशत तक कम की जिए (रखा गया 102 फी०)	37.10
2. रील 3	—रम के सभी उल्लेख निकाले जायें।	

निकाला गया 25.08

1	2	3	4	5	6	7	8
3. रील 4 :- (भ)	मस्तक पर ठोकर मारने के शाट को रखते हुए, होटल में लड़ाई के दृश्य को 25 प्रतिशत तक कम कीजिए। (रखा गया 53.10 फी०)				निकाला गया 37.10		
(ब)	गणेश का पैर लीली की गवंत पर के नभी दृश्यमान और कुचलने के दृश्यमान निकाले जायें।					24.13	
4. रील 5 :-	गणेश का अपने बलवान विरोधी से लड़ने के अनुक्रम को 25 प्रतिशत तक कम किया जाय. फिर भी लंबाटपर प्रह्लाद करने का शाट रखा जा सकता है। (रखा गया—78.08 फी०)					25.15	
5. रील 6 :-	एक खननायक के शब्द “विडेविड़मा विस्त्रालिपा” (दृश्य भी निकाला जाय)					11.01	
6. रील 6 :-	स्नान के टप्पे के दृश्य में—रजनी के स्नान के टप्पे के किनारे पर बैठने के बाद, उसके शेष दृश्य निकाले जायें।					35.02	
7. रील 7 :-	वे दृश्यमान—जिनमें हास पाहप को पेटोल के साथ जोड़ा जारहा है और पानी के नल के साथ भी निकाले जायें।					24.11	
8. रील 7 :-	खलनायकों द्वारा गणेश की बहन के शरीर को ऊपर नीचे रखने के शादम निकाले जायें। (प्रतिस्थापित बहन के विहार के शादम 9 फी०)					9.00	
9. रील 7 :-	प्रताप का “अनुभवी” शब्द निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					5.14	
10. रील 7 :-	गणेश और गीता के कमरे में जाने और दरवाजा बन्द करने के पहले और बाद में खलनायक द्वारा उत्तरीन भाव व हँसी दोनों दृश्य निकाले जायें।					5.08	
11. रील 7,8 :-	प्रत्येक देशों के सभी उल्लेख निकाले जायं।					1.04	
12. रील 8 :-	गणेश द्वारा कहे गये वे सभी शब्द निकाले जायं—“पेपुल का डियल्यन इनिकम्हुम” (दृश्य भी निकाला जाय)					11.05	
13. रील 8 :-	जब गणेश शोचालय में टंकी में बन्दूक रखने के लिए प्रयत्न करता है और जब बेग शोचालय की तलाशी लेता है—दोनों बार स्नान के टप्पे के ऊपर दीवाल पर नरों चित्र के सभी शादम लिफ्ट और मध्यम निकाले जायें।					26.12	
14. रील 10 :-	गणेश और बेग के मध्य लड़ाई में, पेट पर मारेगये सभी ठोकरों और धूसों के सभी दृश्यमान निकाले जायें।					12.07	
15. रील 11 :-	विशेष महत्वपूर्ण व्यक्तियों (भी० आई. पी० ज०) का परिचय इन शब्दों के साथ निकाला जाय, “इवरधान मनधिरि, इवरधान सेकेटरी, इवर आई० जी०”					7.01	
16. रील 11 :-	गणेश के क्षेत्र के बटन दबाने के बाद केवल “निसेटिल्ज” को रखते हुए, भी० आई० पी० ज० के बिस्तर के ऊपर के सभी दृश्यमान निकाला जाय।					20.07	
17. रील 11 :-	“इह कुलम” शब्दों को निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					2.06	
18. रील 12 :-	पीड़ा दिये जाने के दृश्य में—गणेश के चेहरे के भाव को विस्तार वाले दृश्य (साथ में ४ दिन भी), जब कोई बाहर लौटी जा रहा है तथा जब बिजली का भी प्रयोग किया गया गया है—निकाले जायें कील के साथ प्लायर को दिखाने वाले शादम भी निकाले जायें।					25.01	
19. रील 13 :-	कमला के शब्द “इवंगलुम्हु भ्रान्तिव कालम आरंभ मायिल्पु” के बाद से कमला द्वारा गणेश को लीचते हुए बुलाने तक के दृश्य निकाले जायें, फिर भी शब्द के कुछ से जाने से संबंधित शादम रखे जा सकते हैं।					78.13	
20. रील 14 :-	जमीन से रक्त पौँछ कर बाली में इकट्ठा करने के दृश्य निकाले जायं।					23.03	
21. रील 15 :-	मूर्यु के पूर्व अजब मिहू और प्रताप का जमीन पर सांस लेने और कांपने के दृश्य निकाले जायें।					24.00	
						475.07 फी०	
						या	
						144.01 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 9.00 फी० या 2.74 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3811.24 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 28 के अवेदन गत अवेदन			अ०				
पु० प्र०/28/ 3136	“कुल योरक्षम” (35 म म) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगु	4877.40(18)	84445 रामकृष्ण एन० टी कम्बाइन्स, मद्रास	श्री एन० विविक्रम राव, वटस के मद्रास	वटस के माथ	
				17-8-82			
पु० प्र०/28/ 3160	“मूलधनम्” (35 म म) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम्	4534.20(16)	84446 अज्ञीज एंड क०, मद्रास	अज्ञीम एंड क०, मद्रास		
				17-8-82			
पु० प्र०/28/ 3143	“मिं सम्पत्” (35 म म) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	3953.59(16)	84447 श्री एस० मोहन गेंड जी० टी० कृष्णन, मद्रास	विवेक चित्र फ़िल्म्स, मद्रास	विवेक चित्र फ़िल्म्स, कटस के माथ	
				20-8-82			

दिनांक 28-8-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा भूल देश	भाषा	मीटरों में लंबवृद्धि व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व वर्ग, सं० व	निर्माता का नाम व पता	अन्युक्तियां	
1	2	3	4	5	6	7	8

ब/फी-1331	“सून सज्जा” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	4768.21(18)	बस्बई	बस्बई		
					अ०	मेसर्स० चन्दा पिक्चर्स, भावना, 422-बी०	मेसर्स० चन्दा पिक्चर्स
ब/फी-1321	“भीमी पलके” (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4087.95(15)	बस्बई	102117	23-8-82	एस० रोड, प्रभादेवी, बस्बई-25
					102118	24-8-82	कृष्णकुमार आर्य, आर्य पिक्चर्स, होटल बुड लैंड, रु० न० 103, टोपी- वाला थिएटर के पास, गोरेगांव, बस्बई-62
ब/फी-1318	“तेरी मांग सितारों से भर दू” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	4253.58(16)	बस्बई	102119	26-8-82	कृष्णकुमार आर्य मेसर्स० खोसला फ़िल्म्स
							(प्रा०) लिमि०, 10, जैन चैम्पे, एस० बी० रोड, बस्बई-50 बांद्रा

पूँछांकन :

सं० ब/फी-1318 प्रयुक्त लम्बाई: 4255.17 मी०

कट सं० रील में

1 11

वेश्याओं द्वारा एक दूसरे के लिये प्रयुक्त संवाद “हमली के झाड तले रस्ते
के जादू” निकाला जाए ।

7.00 फी०

2 13

“संकट काल” का संदर्भ निकाला जाय (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—केवल
ध्वनि) ।

केवल ध्वनि

3 14

जांच आयोग के संदर्भ में “मंत्री” शब्द का प्रयोग निकाला जाय (अनुमो-
दित शब्द प्रतिस्थापित: 25.08 फी०) ।

25.08 फी०

सम्पूर्ण निकाल: 32 फी० 08 प्र० (9.90 मी०)

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 20.08 फी० (7.77 मी०)

पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 13955.05 का०

4253.58 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				मा०			
ब/फी-1299 “गंगा मेरी माँ” (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)							
		हिन्दी	4286.42(17)	102120	जोगिंदर सिंह लंगरा, 14/ए नांदें बोर्डे सोसा- 27-8-82 यदो, जूह, बम्बई-49		धिको०
		पूछाकानः					
			सं० ब/फी-1299		प्रयुक्त लम्बाई: 4279.78 मी०		
		कट सं० रील सं०					
1	3	(म) आदमी के पेट पर कठोर प्रहार के पाठ निकाला जाय					14.15 फी०
		(म) “जोर का घुटा और रंडी का कोठा बरीचा नहीं जा सकता” शब्द का प्रभाव निकाला जाय					14.04 फी०
2	6	(म) लेझ्टाइक के प्रयत्न का अनुक्रम कम किया जाए					1.08 फी०
		(म) “विस्तर गरम है और तुम्हारा इतजार कर रहा है”—संवाद निकाला जाय					4.08 फी०
3	16	मर्याद को सेफाना कम किया जाय					6.01 फी०
		सम्पूर्ण निकाल: 37.04 फी० (11.36 मी०)					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14004 फी० (4268.32 मी०) है।					
				मा०			
ब/104973 “प्रियेयरिंग फार बाइल्ड बर्निंग ए नाइन मैथ इस्टपीरि- मन्स” (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)							
		प्रेसेजी	60.96(1)	4992	कौ० ई० भार०		भिल्लर केरेकिक इन्का०
			प्र० ई०		कम्पनिकेशन्स		
				23-8-82			
		ब/फी-1223 “दोन बायका फजिती ऐका” (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)					
		मराठी	4134.67(15)	4993	गैलेमर फिल्म्स, 10, बैलाराम सी० माटिया, पीटर मेंशन, बैराडाइज लालचन्द्र सी० माटिया, सिनेमा के सामने, एल० गैलेमर फिल्म्स जै० रोड माहिम, बम्बई-16		
		ब/फी-1325 “लिटिंग डालिंग” (35 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)					
		प्रेसेजी	2592.85(5)	4994	पैरामाउंट फिल्म्स आफ स्टेफेन जे० फ्राइडैन इंडिया लिमि०, हेग बिल्डिंग, स्प्राट रोड, बैलार्ड इंस्टेट बम्बई-33		
ब/104615 “सौसर: अफेन्सिए एंड फिलेसेव बैन्योवरिंग” (16 म०म०) रंगीन (यू०एस०ए०)							
		प्रेसेजी	198.00(1)	102278	एन० ई० एंड भार०		अथलेटिक इन्स्टीट्यूट
			प्र० ई०		एफ० लिमि०		
				23-8-82			
		ब/104612 “सौसर: बि कान्हानैन्स्टस” (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)					
		प्रेसेजी	198.00(1)	102279	—वही—		—वही—
			प्र० ई०				
				23-8-82			
		ब/104606 “बास्केटबाल टेक्निक्स बाफ्ट गूटिंग” (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)					
		प्रेसेजी	203.00(1)	102280	—वही—		—वही—
			प्र० ई०				
				23-8-82			
		ब/104605 “बास्केटबाल टेक्निक्स आफ बाफ्ट गूटिंग” (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)					
		प्रेसेजी	220.00(1)	10228	—वही—		—वही—
			प्र० ई०				
				23-8-82			

1	2	3	4	5	6	7
ब/104603	“बैंडमिटन : बेसिक स्ट्रोक्स अंग्रेजी (16 म०म०) (रंगीन) (य००एस०ए०)		242.00(1) प्र० श०	102282 23-8-82	एन०इ०एण्ड बाइ०एफ०सिमि०	अधेस्टिक इन्स्टीट्यूट
ब/104601	“बैंडमिटन : ब्रिटिश, कूटवके अंग्रेजी सर्विंग” (16 म०म०) (रंगीन) (य००एस०ए०)		242.00(1) प्र० श०	102283 23-8-82	—शही—	—शही—
ब/104604	“बैंडमिटन : बेसिक स्ट्रैटज अंग्रेजी ऐड ब्रिल्य” (रंगीन) (16 म०म०) (य००एस०ए०)		242.00(1) प्र० श०	102284 23-8-82	—शही—	—शही—
ब/105000	“सच्चाई” (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	28.96(1)	102285 23-8-82	मि० घण्य शर्मा, भेसर्से मि० घण्य शर्मा इलुक्ट्रन्स फिल्म्स	डिकोण
	पृष्ठांकन :					
			सं० ब/105000		प्रयुक्त लम्बाई: 3048 शी०	
					एक दूसरे को आर्किगत करते लड़के और लड़कियों का घाट निकाला जाय . 5.00 फी०	
					सम्पूर्ण निकाल: 5.00 फि० (1.52 शी०)	
					पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की घास्तिक लम्बाई 28.96 शी० है।	
ब/105389	“रीजेन्ट” (उस्तादों के उस्ताद) (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	102286 23-8-82	भेसर्से बी० आर० ऐडस भेसर्से बी० आर० एन्डस	
ब/104613	“टेनिस : फोरहैन्ड एंड बैक हैंड स्ट्रोक फर्मायेन्टल्स” (16 म०म०) (रंगीन) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० श०	102287 24-8-82	एन०इ० एंड बाइ० एफ० सिमि०	अधेस्टिक इन्स्टीट्यूट
ब/104617	“काम्पिटीटिव स्वीमिंग : प्र० स्टाइल एंड बैक स्ट्रोक्स टेक्निक” (16 म०म०) (रंगीन) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० श०	102288 24-8-82	—शही—	—शही—
ब/104320	“दि रिले” (16 म०म०) (रंगीन) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	120.70(1) प्र० श०	102289 24-8-82	—शही—	केन्द्रीय सूचना कार्यालय
ब/105357	“नेप्रोस्कोपिक इक्विपमेंट केपर” (16 म०म०) (रंगीन) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	363.76(1) प्र० श०	102290 24-8-82	स्वास्थ्य सेवा एवं परिवार कल्याण, संघ० निवेशक	के० एल० बाइ० इन्का०
ब/104452	“पनामा पार्ट आफ दि येट इंडियन सीन” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	45.72(1)	102291 24-8-82	दि फार प्रोडक्शन कं०	दि फार प्रोडक्शन कं०
ब/105291	“ऐनर्जी फ्लू” (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	102292 24-8-82	—शही—	—शही—

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/105442	“हरयाना समाचार वर्षांत 1982 सं० 8” (35 म०म०)	हिन्दी	279.00 (1)	102293	प्रार० के० भर्मा	जन संपर्क भिवेशक, हरयाना सरकार	प्र०
ब/105447	“सप्त ची” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	102294	मनवन्न देशपांडे	छति भारती	प्र०
ब/105379	“भिटिल बालिंग्स का अनु-चित्र” (35 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	77.65 (1)	102295	पैरामाउंट फिल्म्स आफ इंडिया लिमि०	स्टीफन जे० फैहमीन	प्र०
ब/105390	“प्रलवट पिटो को गुस्सा द्यों भारत है” का ग्रन्तिक्षण* (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	91.44 (1)	102296	फिल्मसें	फिल्मसें	प्र०
ब/104999	“इन्स्टेंट नेसप्री दि० 5 सेकेन्ड मिल्क” (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	19.21 (1)	102297	मि० जफर हह, सिनेंड कम्प्युनिकेशन्स	मि० जफर हह	प्र०
ब/105388	“एक बंगला बने न्यारा” (35 म०म०)	हिन्दी	491.00 (2)	102298	सैमेश के० कापड़िया	मेसर्स एस० के० प्रोड- कशन, सैमेश केशव- लाल कापड़िया	प्र०
ब/105479	“उज्जियनी युगे युगे” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	732.12 (3)	102299	मेसर्सं बालिंग्स फिल्म्स	राधेश्याम एस० पटेस, बालिंग्स फिल्म्स	प्र०
ब/104607	“बास्केटबाल टेक्नीक्स” आफ डिफेन्स” (16 म०म०). (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	214.00 (1)	102300	एत० ह० एंड आह० प्र० श०	अप्लेटिक इस्टटिट्यूट	प्र०
ब/104609	“फ़ॉब्सेट्स आफ स्कैप्यून : प्रिप/फोर हैम्प/बैक हैड” (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	102301	—बही—	—बही—	प्र०
ब/104610	“फ़ॉब्सेट्स आफ स्कैप्यून : सर्ज रिटर्न्स/बालीज” (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	102302	—बही—	—बही—	प्र०
ब/105419— 32	“फ़ॉस्टर” (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी, अंग्रेजी, मराठा, बंगा०, गुजरा०, तमिं०, सिं०, तेलु०, मला०, उडिं०, आस०, पंजाब०, कर्ना०, उद्य०	26.51 (1)	102303	फिल्म्स प्रेसाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रेसाग, भारत सरकार	प्र०

1	2	3	4	5	6	7	8
				भ०			
ष/104619	“दूसीस ट्रैक एम्ब फोर्म : डिस्कस, साट एंड जेसिन” (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	भंगेजी	220.00(1) प्र० रु०	102305 — —	एन०इ० एंड घाइ० एफ० लिमि०	एकेमेटिक इनियोइट्यूट	
				26-8-82			
				भ०			
ष/105386	“दूसी बेटल का प्रान्तिक्ष” (35 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	भंगेजी	75.90(1)	102306 — —	कोलम्बिया फिल्म माप इंडिया लिमि०	इताल लौडमैन	
				26-8-82			
				भ०			
ष/105419- 92	“महाराष्ट्र समाचार स० 380 ” (35 म०म०)	भंगेजी, हिन्दी	242.00(1)	102307 — —	सूचना व जनसंपर्क महा निवेशक, महाराष्ट्र प्रशासन	सूचना व जनसंपर्क महा निवेशक	
				27-8-82			
				भ०			
ष/105282	“एसैसिलेशन” (35 म०म०) (रंगीन)	भंगेजी	45.72(1)	102308 —	मेसर्स बी० घार० एइस मेसर्स बी० घार० एइस		
				27-8-82			
				भ०			
ष/104429	“एमर्जी” (35 म०म०) (रंगीन)	भंगेजी	30.48(1)	102309 —	वि फार प्रोडक्शन क०	वि फार प्रोडक्शन क०	
				27-8-82			
				भ०			
ष/105480	“नेचुरली हारवल टायपेट साप” (35 म०म०) (रंगीन)	भंगेजी	30.48(1)	102310 —	—बही—	—बही—	
				27-8-82			
				भ०			
ष/104038	“साचग घाइ०” (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	भंगेजी	198.00(1) प्र० रु०	102311 —	एन०इ० एंड घाइ०	पिरामिड फिल्म्स	
				27-8-82			
				भ०			
ष/104042	“वाटरः फ्लैन घार कार” (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	भंगेजी	242.00(1) प्र० रु०	102312 —	—बही—	—बही—	
				27-8-82			
				भ०			
ष/104044	“वर्षार्दिंग एवाउट विस्ट” (16 म०म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	भंगेजी	242.00(1) प्र० रु०	102313 —	—बही—	—बही—	
				27-8-82			
				भ०			
ष/105495	“हैन्डीप्लास्ट” (35 म०म०) (रंगीन)	भंगेजी	30.48(1)	102314 —	मेसर्स ब्राइल फिल्म्स	मेसर्स ब्राइल फिल्म्स	
				27-8-82			
				भ०			
ष/105497- 99	“पीकाक” (35 म०म०) (रंगीन)	भंगेजी	30.78(1)	102315 —	सिनेमा घाइ०	सिनेमा घाइ०	
				27-8-82			
				भ०			
ष/105433- 46	“लीगल एक” (35 म०म०) (भारत)	भंगेजी, हिं०, मराठ०, गुज०, उडिं०, तमि०, तेलु०, बंग०, मल०, बंगा० काश०, रंगा० सिंधी, उर्द०	274.00(1)	102316 —	फिल्म्स प्रमाण, भारत सरकार	फिल्म्स प्रमाण, भारत सरकार	
				27-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				मा०			
म/105453	“खुशनसीब” का अनुचित” (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	97.54(1)	102317	पार्थिव प्रोडक्शन्स	पार्थिव प्रोडक्शन्स	
				28-8-82			
				मा०			
म/105384	“दीपीपुल भारत इंडिया- एंगलो इंडियन” (35 म०म०) (रंगीन)	प्रंग्रेजी	599.54(2)	102318	फाली बिली मोरिया	फाली बिली मोरिया	प्रोडक्शन्स
				28-8-82			
				मा०			
म/104252	“एमवीओ मैनेजमेंट बाय” भाबजे किटबॉग पार्ट-2 : हाउट इज एमवीओ” (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	प्रंग्रेजी	143.00(1)	102319	एन०इ० एंड भाइ०	नॉर्थ फिल्म्स	
			प्र० श०	28-8-82	एफ० लिमि०		
				मा०			
म/104253	“एमवीओ मैनेजमेंट बाय भाबजे किटबॉग पार्ट-2 : बेडसेपिंग भाबजे किटबॉग” (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	प्रंग्रेजी	154.00(1)	102320	—वही—	—वही—	
				28-8-82			
				मा०			
म/105455	“मास्टर बिनायक” (35 म०म०) (भारत)	मराठी	397.00(2)	102321	महानिवेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र 28-8-82 प्रशासन	महानिवेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	

पृष्ठांकन :

सं० अ/105470-78

फिल्म : “ए. फ्लो भ्राफ बेल्य” (प्रंग्रेजी) (रंगीन)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 97337 दिनांक 28-4-82.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू, असमी, मराठी, कन्नड़, भलयालम, तमिल, उडिया, बंगाली और गुजराती संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिं 23 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० अ/105140

फिल्म : “करोड़ों की पसन्द” (हिन्दी) (रंगीन)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 102254 दिनांक 16-8-1982.

सुधार :—फिल्म की लम्बाई प्रमाणपत्र के मुख्य-पृष्ठ पर 38.10 मी० के बजे 39.02 मी० पहुंच जाय।

यह प्रमाणपत्र दिं 27 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० अ/फी-1160

फिल्म : “साथ साथ” (हिन्दी) (रंगीन)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 99488 दिं 4-3-82.

सियम 34 के घनतरांत परिवर्तन

निकाला गया (स्टैचिक)

रील सं०

फी.० फ्रेम्स

1 : --जोकर और निवेशक को छोड़कर सभी प्रारंभिक शीर्षक	229.00
3 : --मुस्तकालय का दृश्य--छाक्ष दल का प्रवेश फारक और दीपिके जाने तक	222.00
4 : --तीस “कालेज का एक सड़का.....”	574.00
6 : --रील का प्रारंभ वीप्ति सीक्युरिया चर्चती है	58.00

1	2	3	4	5	6	7	8
		8 :- - रील के प्रारम्भ में— यहाँ का प्रातःकाल का शाट				14.00	
		11 :- - कारक टैक्सी में आता है और ड्राइवर से आते करता है				20.00	
		12 :- - पूरा दृश्य यहाँ जगत् मराठे कारक के यहाँ आता है और जब तक कि वह चला नहीं जाता				344.00	
		13 :- - रील का प्रारंभ जब तक कि टेलिफोन की बटी नहीं बजती				83.00	
		सम्पूर्ण निकाल : 1545.00 मी० (470.92 मी०)					
		पूर्वोक्त ऐक्षिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3156.28 मी० है।					
		नोट:- यह प्रमाणपत्र पूर्वोक्त निकाल के साथ और उसके बिना भी बैध है।					
		यह प्रमाणपत्र दि० 27 अगस्त, 1982 को पूर्णकित किया गया था।					
		पृष्ठांकन :					
		सं० ब/104711					
		फिल्म : "भाशकंद दि कैपिटल डाक सोवियत उज्ज्वेकिस्तान" (अंग्रेजी) (रंगीन)					
		अ—प्रमाणपत्र सं० 100162 दि० 27-2-1982.					
		यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी बैध है।					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
		यह प्रमाणपत्र दि० 24 अगस्त, 1982 को पूर्णकित किया गया था।					
		पृष्ठांकन :					
		सं० ब/105527-39.					
		फिल्म : "ऐसे क्या जीता" (रंगीन) (हिन्दी).					
		अ—प्रमाणपत्र सं० 100998 दि० 25-8-1982.					
		यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, बंगाली, मिश्नी, उडिया और उर्दू संस्करणों के लिए भी बैध है।					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
		यह प्रमाणपत्र दि० 28 अगस्त, 1982 को पूर्णकित किया गया था।					

दि० 28-8-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केवल यह फिल्म प्रमाणपत्रों द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, रंग, रोज़ तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्पार्द्ध रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्णन	आवेदन का नाम व संख्या	निति का नाम व संख्या	प्रभियूक्तया
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता							
क-10553	"कलकत्ता फैन" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी. मी.) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	98962 बुआदास चट्टर्जी, निवेशक विज्ञापन कार्यालय व 28-8-82 एड फिल्म्स, 24/2वी, सलाहकार, 1 वी, राजा गोरखा फर्स्ट लेन, सुदूर मलिक स्कैर, कलकत्ता-700019 कलकत्ता-700013.	अ०		स्वरूप
क-10556	"ममता" (फीचर) (35 मी. मी.) (भारत)	बंगाली	3806.65(14)	98963 साब्बना इन्टरप्राइजेज, 51/2, मना पाड़ा रोड, 51/2, मना पाड़ा रोड, 28-8-82 कलकत्ता-700090 कलकत्ता-700090	अ०		स्वरूप
क-10557	"हिमताज फ्रायल" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी. मी.) (भारत)	हिन्दी	15.24(1)	98964 अमिताज मिश्रा अमिताज मिश्रा 28-8-82 प्रीहक्षण्स, आर/वाई-8 प्रीहक्षण्स, आर/वाई-8 ओल्ड डाग रेस कोर्स, कलकत्ता-700038 कलकत्ता-700038	अ०		स्वरूप
क-10558	"मधुरा विजाय का अनुचित" (रंगीन) (35 मी. मी.) (भारत) (उच्च)	बंगाली	78.86(1)	98965 विकास फिल्म्स, 32प्लॉ, लेनिन सरानी, 28-8-82 कलकत्ता-700013 शायाबनी प्रतिष्ठान, उड़िया बाजार, कटक, उडीसा.	अ०		स्वरूप

दिनांक 28-8-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फैन्सीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अनुपोहित सम्मुर्द्र प्रतिक्रिया : 13.07 फी० (4.09 फी०)

कट्टा और प्रतिस्थापन के बाबू फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रोलों में 4307.31 शीट्स होती।

म-16205		भक्त श्री माकन्देय (३५ भीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3049. 83(12)	भरणी पिक्चर्स, मद्रास	भरणी पिक्चर्स, मद्रास	संचय
					84648	भरणी पिक्चर्स, मद्रास	26- 8- 82

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
म-16319	“निजगत” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3873.40(13)	84649	रम्य चित्र, मद्रास	रम्य चित्र, मद्रास	स्वच्छ
				25-8-82			
				अ०			
म-16273	‘अमर गीतम्’ (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3827.98(15)	84650	गोटेटि फिल्म्स, मद्रास	कोर्टेटि फिल्म्स, मद्रास ।	स्वच्छ
				25-8-82			
				अ०			
म-16350	‘जगन्नाथ राधा चक्रवर्ती’ (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3516.71(14)	84651	ची० एम० डी०	ची० एम० डी०	स्वच्छ
				प्रोडक्शन्स, मद्रास		प्रोडक्शन्स, मद्रास	
				25-8-82			
				अ०			
म-16351	“पृथुमद चुनिकड़ा” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तमिल	49.38(1)	84652	मणिम आर्ट्स, मद्रास	मणिम आर्ट्स, मद्रास	स्वच्छ
				26-8-82			
				अ०			
म-16353	“चुनिकड़ा” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तमिल	49.38(1)	84653	—ही—	—ही—	स्वच्छ
				26-8-82			
				अ०			
म-16184	“शान एकन्जु” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3995.78(13)	84654	उमा आर्ट स्टुडियोज, लिवेन्ट्रम,	उमा आर्ट स्टुडियोज, लिवेन्ट्रम,	कट्ट
				26-8-82			

भोक्तित राम्भार्डः 3997.76 मी०

कट्टस

फीट फ्लैम्स

1. रीस 3 : द्वितीय के सङ्केत के दृश्यमान, उसके समुद्र के बाल पर से लेकर लहरी का उसे ठोकर मारने तक, निकाल जाये 6.08 वा
निकाला गया 1.98 मी०

कट्टस के बाब फ्लैम्स की वास्तविक राम्भार्ड 13 रीसों में 3995.78 मीटर होगी।

म-16353	“बनस्तम्” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	32.92(1)	84655	प्रभा प्रबार, लिवेन्ट्रम	प्रभा प्रबार, लिवेन्ट्रम	स्वच्छ
				27-8-82			
				अ०			
म-16349	“दीप आफ इनेस्ट सुपरना” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	71.93(1)	84656	चरिल रोज, एण्टकुलम	चेलि रोज, एण्टकुलम	स्वच्छ
				27-8-82			
				अ०			
म-16348	“सर्कास उलगम्” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3702.71(14)	84657	मेसर्स श्री लक्ष्मीनारायण श्री पोद्दुरि बेंकट	पिक्चर्स, मद्रास	नारायण शाय
				28-8-82			
				व०			
म-16324	“टोनी” (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3996.54(15)	4395	चतुर्भुजा, मद्रास	चतुर्भुजा, मद्रास	स्वच्छ
				23-8-82			

1

2

3

4

5

6

7

8

म-16080	“पिन्निन” उन्मर्द (35 म म) (रंगीन) (भारत)	नमिल	2344.28(10)	व० 4396 एयरकेशन मूवीज, भारत 24-8-82	मरी लोरक्सामी, कोल्हापुर	फीट फैस	कटम
प्रमाणित लम्बाई : 2344.28 मी०							
कटम							
यह प्रमाणित किया जाता है कि निम्नलिखित रीलों में उनके सामने दी गई लम्बाईयों के लिए आवेदक द्वारा किया गया प्रतिस्थापन अनुमोदित किया गया है।							
घोषित लम्बाई : 2489.61 मी०							
1. रील 1 :—लहड़ी धाहरी जमनेन्द्रिय के जीवित शाटम के निकट चित्र निकाले जायें (प्रतिस्थापित बैंडी का छूले में लेटा होना 50.04 फी०)							50.04
2. रील 1 :—निचले पेड़ पर बैंडी बिल्ली के दृश्य निकाले जाय							1.06
3. रील 3 :—औरत की मंगी छाती के जीवित शाटस निकाले जायें (37.03. फी०) (निर्जीव शाटम के लिए आशा दी गई)							83.13
4. रील 4 :—मालिश के दृश्य में स्तनों के सजीव चित्रों के निकट चित्र तथा बिजली के संवेदक का प्रयोग निकाला जाय (प्रतिस्थापित अपने स्तनों के चारों ओर हाथ रखे सड़की के निकट शाटम और अथवा जांड़ों स्तन विकार न दे रहे हों—अनुमोदित 107.13 फी०)							107.13
5. रील 6 :—एक औरत के नगे स्तनों के शाटस निकाले जाय							5.07
6. रील 6 :—एक औरत का अपने एक स्तन से बच्चे को दूध पिलाने के वृण्य जश कि दूध स्तन भी प्रवर्णित किया गया है (दोनों स्तनों को दिखाने के साथ में दूध पिलाने की बोतल के साथ स्तनों के दृश्य का शाट)							62.07
7. रील 7 :—नंगी औरत का दृश्य (बगल का दृश्य) निकाला जाय							26.03
8. रील 8, 9 :—सूप लगाने को केवल संकेतात्मक रखा जाय							330.11
9. रील 10 :—विस्तर पर नगे पुरुष और स्त्री के जीवित शाटस निकाले जाय							45.04
10. रील 10 :—बिल्ली का एक औरत के निचले पेड़ पर बैठने का वृश्यमान निकाला जाय							5.05
718.10							
सम्पूर्ण कटम :							
या 219.04 मी०							

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 241. फी० 14 फी० या 73.71 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10 रीलों में 2344.28 मीटर होगी।

प्रमाणित लम्बाई : 2344.28 मी०

प्रमाणित किया जाता है कि निम्नलिखित रीलों में उनके सामने दी गई लम्बाई के लिए आवेदक द्वारा किया गया प्रतिस्थापन अनुमोदित किया गया है।

प्रतिस्थापन की रूपरेखा

कटम 2 रील 2 एक छाती का दृश्य प्रतिस्थापित 1.06 फी० 5 रील 6 दूध पिलाने का बाली बोतल और बच्चे को स्तन का दूध पिलाना प्रतिस्थापित 5.08 फी०

6. रील 6—बाली दूध पिलाने की बोतल और लड़के को स्तन का दूध पिलाना 62.07

7. रील 7—आदमी और औरत के फोटो का प्रतिस्थापन 26.03

9. रील 10—औरत के चेहरे का चित्र और औरत के केवल भिर का ग्राट प्रतिस्थापित 15.04.

10. रील 10—प्रतिस्थापित औरत का चेहरे और विजली का चित्र 5.05 फी०.

योग : 146.01 फी० या 44.52 मीटम

उपरोक्त प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10 रीलों में 2388.8 मीटर होगी

म-16288	“पान्थजन्यम” (35 म म) मलयालम, रंगीन) (भारत)	3807.41(14)	4397 दृश्य चित्र, मद्रास	दृश्य चित्र, मद्रास	कटम
---------	---	-------------	--------------------------	---------------------	-----

25-8-82

प्रमाणित लम्बाई : 3807.41 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
कदस						फीटो फ्रैम्स	
1. रील 2 : पुलिम स्थानक के दृश्य में, सिपाहियों के बीच में अपराधी भिगरेंट और मालिम पुलिस की जेब से लौलने और उसे पीने का विद्याया गया शाट निकाला जाय पुलिम के सिपाही का खिये जा रहे पैसे के लिए हाव भाव का भी निकाला जाय।						76.01	
2. रील 7 :— जीप के बोनट के नीचे विस्कोटक के दिखाये जाने का शाट निकाला जाय।						3.11	
3. रील 9:— कैबरेट के दृश्य में नर्तकी की छाती के सभी प्रभुक घटकों के शाट्स निकाले जाये।						8.01	
4. रील 9 :— औरत और आदमी के प्रारंभ में विस्तर पर सोने को रखते हुए उनके विस्तर पर के आलिंगन को निकाला जाय।						35.05	
5. रील 9 :— पुलिम स्थानक के दृश्य में, पैसे स्वीकार करने के बारे में वो सिपाहियों के संवाद निकाले जाये।						19.05	
6. रील 12 : मरसू और आदमियों का बिस्तर पर आलिंगन करने के शाट्स निकालते हुए, केवल उनका बिस्तर पर माय सूट हुए शाट्स रखने दिया जाय।						2.07	
7. रील 12 : दृश्य में (अ) शारदा और खलनायक का सर्वर्ष काम किया जाय,							
(ब) खलनायक का अपनी ड्राउजर में जिप लगाना निकाला जाय।							
(स) तीन अन्य खलनायकों का चट्टान पर लेटे हुने और उनकी प्रतिक्रिया का शाट निकाला जाय।							
(द) खलनायक का दूसरे आदमी को आशे बढ़ने के लिए हाव भाव प्रदर्शित करने का शाट निकाला जाय।						27.02	
8. रील 12 : अलाकार के बाद मृत लड़की का शाट निकालते हुए मात्र सांकेतिक रूप से जाय।						5.13	
9. रील 13 : प्रारंभ में केवल गांकेतिक भाव रखते हुए, खलनायक का सरसू की ठोकर मारने के शाट्स निकाले जाएं।						12.13	
10. रील 14 : जीप के ऊपर चढ़ने के अनन्त्रमें, जानाई के ऊपर (जीप के) चढ़ने और उनका रखने से चढ़रे के शाट्स निकाले जाएं।						25.10	
गामान्य कट: रील्म 4, 5, 8, 13 व 14 व 14—सभी लड़की के दृश्यों में चढ़रे पर चूमे भारने, घेट घर पर ठोकर मारने, सर पर प्रहार करने और गला दबाने और के निकट शाट्स निकाले जाएं।						136.12	
						403.02 फीटो	
						या	
						122.87 मीट्री	

उपरोक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3850.15 मीटर होती।

(प्रमाणपत्र पर लम्बाई 3807.41 मीटर पहाड़ी जाकर 3850.18 मीटर पहाड़ी जाय)

म-16328	“झोलंगल” (35 मीटर मीटर) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3064.91 (13)	4398	प्रकाश फिल्म्स, कोट्टायम	प्रकाश फिल्म्स, कोट्टायम	कट्टम
				25-8-82			

घोषित लम्बाई: 3074.85 मीटर

1. रील 1 : रान के सोने के फसोरे का दृश्य निकाला जाय:—

- (अ) चद्वार के अन्दर उनकी हुक्का
- (ब) उनका नाक रगड़ना
- (ग) एक दूसरे के ऊपर ग्रागम करने का दृश्य
- (द) लड़की के “हैडी” को बुलाने के शाव उनका कामुकता से प्यार करना
(उठना, बैठना और माय में चाय पीने के प्रति विशेष नहीं है)
(रखा गया 44.15 फीट)

52.10 फीट

या

9.41 मीटर

उपरोक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3064.91 मीटर होती।

उपरोक्त कठम और स्वैच्छिक निकाल के बावजूद फिल्म की आसानी से लम्बाई 14 रीलों में 3717.28 श्रीटर्स होयी।

उपरोक्त कठन और प्रतिस्पापन के बाद फिल्मकी वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3413.99 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
			(द) विस्तर पर राष्ट्र का साकेतिक रूप में हिलना (प्रतिस्थापित कार्तिक का निकट शाट 2.15 फौ० अनुमोदित)			2.15	
17.	रील. 11 :	राष्ट्र से मनोरमा के संवाद से निकाला जाय—“काल्पनिक वर्णन” और “नो नें अनुम विलगि वारा मुद्दियारुभ्मा”				15.00	
18.	रील. 12 :	कार्तिक और नौकरानी के बीच संवाद—“निविया विडिया तेवह भेयवाराध” और “मकमकल यानी अंगे धात” निकाला जाय				18.05	
19.	रील. 12 :	राष्ट्र से कार्तिक का यह संवाद निकाला जाय—“कर्तजि पोना माटटड मल्पद्धियम काटिट बाइकरेये”				28.13	
						54.00	11.00
						या	
						164.81 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 11.07 फौ० या 3.47 मी०

कट्टस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की आमतिक लम्बाई 14 रीलों में 3464.86 मीटर होती है।

म-16272	व	“आसा” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3667.90 (14)	4402	मनोष फिल्म, मद्रास	संतोष फिल्म, मद्रास	कट्टग
					28-8-82			

धोयित लम्बाई: 3686.56 मी०

कृति	फीट-फ्रेम
1. रील. 1 : (अ) जब एक अस्यागत तीन लड़कों के कभरे में प्रवेश करता है, दीवान पर पूर्णतया नंगा शाट कम किया जाय	16.12
(ब) सुनील का लाल अम्भरवीर का दूध निकाला जाय	9.02
(स) कबीर के सुंगी बांधने का दृश्य, जब वह बिस्तर से बाहर आता है और टहलता है—निकाला जाय	5.09
2. रील. 2 : काल्पनिक अनुक्रम के बाद, एक लड़के और लड़की का जर्मीन पर चूम्हन की स्थिति में—दूध निकाला जाय	3.00
3. रील. 5 : लाल के द्वारा कहा गया शब्द “स्टेपर्नी” निकाला जाय	2.12
4. रील. 8 : आशा और आबन का टेलीफोन में चूमने का 50 प्रतिशत कम किया जाय और विसियम की प्रतिक्रिया के सभी शाट्स निकाले जाय	13.13
5. रील. 8 : गीत के अनुक्रम में, आबन का अपना चेहरा आशा के शरीर पर धुमाने के सभी दृश्य निकाले जायं (प्रतिस्थापित आशा और बादमों का निकट शाट 11.15 अनुमोदित)	11.15
6. रील. 10 : आबन का पेट पर मारने और ठोकर लगाने के दृश्य निकाले जायं	10.03
	73फौ० 02 फौ०
	22.29 मी०

फिल्म में सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 11.15 फौ० या 3.63 मीटर होती है।

उपरोक्त कट्टग और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की आमतिक लम्बाई 14 रीलों में 3667.90 मीटर होती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16301	“पाराटिटना मिहम” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु बोधित लम्बाई 4339, 51 मी०	4294 53 (17)	4403 चन्द्र मिने श्राईम, मद्रास 28-8-82	चन्द्र मिने श्राईम, मद्रास		कटम
		कटम				फीट-फ्रैम्स	
1. रीत 2 :	(अ) त्रिपुरार का यह संवाद निकाला जाय--“ई रात्रिकि नी भारेयान... मे...नीर्थेगि पोयिन्दिरा” तक					19.08	
	(ब) नियोन का संवाद “पोनि ईगटिकी...से...पाम्पुयद” तक निकाला जाय						
2. रीत 6 :	नियोन का संवाद “प्रथनगतमगा...से...बेलुस्टुन्डा भीकु” तक निकाला जाय					7.02	
3. रीत 8 :	गुंडा द्वारा मेज पर ज्योति का गला दबाया जाना, कम किया जाय					11.02	
4. रीत 10 :	ज्योति की छानी की मध्यधरार के प्रसुत्य वृष्य तथा उसके निम्नकोणीय शाटम भी तिकोने जाए (प्रतिष्ठापित बिली का काटक पर प्रतिक्षा करता 11 फी० अन्तमोदित)					11.00	
5. रीत 11 :	नियोन का पानी में संतोष का गर्दन बवाने और पेट पर मारने के शादम निकाले जाएं					36.10	
6. रीत 13 :	रीत के अन्त में ज्योतिनक्षमी का जांचे और कूल्हे हिलाने के शाटम निकाले जाएं ज्योतिनक्षमी का गीत के अन्त में कूल्हों का हिलाना भी निकाला जाय। (प्रतिष्ठापित - नामसूचणम् और अल्प राम संगड़या की दीव में लाता 9 फी० अन्तमोदित)					9.00	
7. रीत 14 :	चट्टान पर श्रामीन जातसी को खलनायक द्वारा ठोकर मारने के शाटम निकाले जाएं (ब) लियोनदाग संतोष को ठोकर मारने, लात मारने और गला दबाने के शाटम निकाले जाएं					4.08	
8. रीत 16 :	(अ) नियोन द्वारा रंगा को लहाई के अनुश्रम में लात मारने तथा पेट और चहरे पर सीधे प्रशार को निकाला जाय					31.09	
	(ब) पानी में ज्योति का खलनायक को लात मारना निकाला जाय					8.10	
9. रीत 17 :	नियोन और रंगा के दीव लहाई में पेट और चहरे पर किए गए प्रहारों के शाटम निकाले जाएं					28.00	
						167फी० 06फै०	
						या	
						51 01 मी०	

फिल्म में कृष्ण प्रतिस्थापन २०% की ० या ८, १० मी. ०

कट और प्रतिस्थापन के बाद 11 फ़रम की वास्तविक लम्बाई 17 रोलों में 4294.53 मीटर होगी।

म-16362	“श्रावंभम्” (३५ मोर्भी०) (रंगीन) (मित्रेयास्त्रोप) (भारत)	पद्मालाम	4482. ०८ (१६)	4404	मेमसं एव वरणाइन प्रोटक्षान्तं, मद्रास	एव रथाइन प्रोटक्षान्तं, मद्रास
				— — — —		
				28-8-82		

पुनः प्रमाणित फिल्में

1	2	3	4	5	6	7	8
पु०प्र०/28/3150	“वित्तिलक्ष्मी बायिनी” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3934.05 (15)	84449 ----- 23-8-82	विजय प्रोडक्शन (प्रा०) लिमि०, मद्रास	श्री के० श्राव० बालन	कट्टम
पु०प्र०/28/3133	“जमीन आसमान” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3801.92 (15)	84450 ----- 24-8-82	विजयलक्ष्मी मूर्तीज, मद्रास	ए० बी० फिल्म्स, मद्रास	
पु०प्र०/28/3153	“श्रीलक्ष्मी वाप्पमू” (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	4215.40 (15)	84451 ----- 24-8-82	ए०म० ए०स० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए०म० ए०स० प्रोडक्शन्स,	कट्टम
पु०प्र०/28/3154	“मयक्कुम मोशिमी” (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3857.60 (15)	84452 ----- 24-8-82	ए० के० फिल्म्स, मद्रास	ए० के० फिल्म्स,	कट्टम
पु०प्र०/28/3137	“इकडेश्वर” नम्बर सर्टेमेज” (16 मीमी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	84453 ----- 27-8-82	राष्ट्रीय विकास एवं सूचना फिल्म्स, लिमि०	कारोनेट इन्स्ट्रुक्शन्स फिल्म्स लिमि०, य० एम० ए०	
पु०प्र०/28/3140	“रीडिंग इम्प्रेस्ट कॉम्प्रिहेसन आन स्किल्स” (16 मीमी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	84454 ----- 27-2-82	—वही— —वही—	—वही— —वही—	स्वरूप
पु०प्र०/28/3139	“जीक एंड दि बीनस्टार्क” (35 मीमी०) (भूयाक)	अंग्रेजी	305.10 (1)	84455 ----- 27-8-82	—वही— —वही—	मोशन पिक्चर फिल्म्स,	स्वरूप
पु०प्र०/28/3155	“मनी सुकन्या” (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	3265.06 (15)	84456 ----- 27-8-82	श्री डी० पुटट्स्वामी भुवनेश्वरी प्राइनशन्स, मद्रास	श्री डी० पुटट्स्वामी भुवनेश्वरी प्रोडक्शन्स,	स्वरूप
पु०प्र०/28/3156	“विव कम्या” (35 मीमी०) भारत	कन्नड़	4510.44 (15)	84457 ----- 28-8-82	श्री श्री० ए०म० नारायण० कनेटिक मूर्तीज, मैसूर राज	कनेटिक मूर्तीज, मैसूर	
पु०प्र०/28/3151	“देवर मक्कुलू” (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4855.46 (18)	84458 ----- 28-8-82	दुर्गा कम्बाइन्स, हृवली राज	भारत इन्टरार्केज (मैसूर), बंगलौर	कट्टम
पु०प्र०/28/3135	“लव और प्रेम” (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगु	4707.18 (18)	84459 ----- 28-8-82	भरणी पिक्चर्स, मद्रास भरणी पिक्चर्स, मद्रास	स्वरूप	
पु०प्र०/28/3131	“आइ बिहूला हिंज एलोरी” (16 मीमी०)	अंग्रेजी	548.64 (1)	84460 ----- 28-8-82	श्री गय ब्रेकर कैथेटिक फिल्म्स	कैथेटिक फिल्म्स	स्वरूप

RESERVE BANK OF INDIA

PUBLIC DEBT OFFICE

New Delhi, the 7th February, 1987

Industrial Finance Corporation of India Bonds

In pursuance of Regulation 10 of the Industrial Finance Corporation (Issue and Management of Bonds) Regulations, 1949, the following list for the half-year ended 31st December 1986 is hereby advertised of the Industrial Finance Corporation of India Bonds lost etc. in respect of which prima-facie grounds exist for believing that the securities have been lost and that the claim of the applicants is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these bonds should communicate immediately with the Manager, Reserve Bank of India, Public Debt Office, New Delhi.

2. The list is divided into two parts, part 'A' being the list of securities advertised for the first time and Part 'B' the list of securities previously advertised:—

PART 'A'

No. of the Security	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name(s) of the claimant(s) for issue of duplicate(s) payment of discharge value	No. & date of order issued
NIL					

PART 'B'

No. of the security	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name (s) of the claimant(s) for issue of duplicate(s) payment of discharge value	No. & date of order passed	Date of publication of the list in which the security was first published
—						

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1986 (3rd Series)

DH 000028	1,00,000/-	Reserve Bank of India	13-1-79	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-82	22-1-83
-----------	------------	-----------------------	---------	---	------------------------	---------

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds 1987

DH 000113	1,00,000/-	Reserve Bank of India	9-5-79	Cement Corporation of India Ltd., Employees C.P.F. Trust	FC/LN-1 dated 19-8-82	22-1-83
-----------	------------	-----------------------	--------	--	-----------------------	---------

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1988

DH 000210 & DH 000211	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	5-12-78	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust.	IFC/LN-1 dated 19-8-82	22-1-83
DH 000245	1,00,000/-	Canara Bank	5-12-78	Do.	Do.	Do.

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1987 (2nd Series)

DH 000121 & DH 000122	1,00,000/-	Reserve Bank of India	23-12-78	Mercantile Bank (Agency) Pvt. Ltd.	LN. 586 dated 19-3-1981	5-6-82
-----------------------------	------------	-----------------------	----------	------------------------------------	-------------------------	--------

B. M. L. SEHGAL

Joint Manager

CENTRAL OFFICE

DEPARTMENT OF GOVERNMENT & BANK ACCOUNTS

Bombay, the 7th February, 1987

In pursuance of Rule 18 of the Rule made by the Government of India under section 28 of the Public Debt Act, 1944 and published in the Gazette of the 20th April 1946 [as amended under the Notification No. F(8)/70-B/52 dated the 29th April 1954] the following list (for the quarter ended 31st March 1986) is hereby advertised of securities lost etc. in respect of which prima facie ground exists for believing that the securities have been lost and that the claim of applicant is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these securities should communicate immediately with the Chief Accountant, Reserve Bank of India, Central Office, Department of Government Bank Accounts, Central Debt Division, Bombay :—

Number of Security	Value Rs./Grams	In whose name issued	From what date bearing interest	Name of the Claimant (s) for issue of duplicate and/or payment of discharge value	No. and date of order issued
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

BOMBAY CIRCLE

5½% Loan 2002

BY 006909	25,000/-	Bank of Baroda	15-7-1973	S/Shri A.S. Padmanabhan and N. J. Rao, Trustees of Shriram Refrigeration Industries Ltd, Employee Provident Fund, Hyderabad.	Case No. L-1683 Joint Managers's Order dated 13th March 1986 and Central Office Diary No. CO-369 dated 14th March 1986.
BY 006910	25,000/-				
BY 006719	10,000/-				
BY 006720	5,000/-				
BY 006721	5,000/-				

CALCUTTA CIRCLE

4% Loan 1973

CA 000418-421	4,000/- (Rs. 1,000/- each)]]	State Bank of India	11-5-1959	Sucha Singh Bains	Case File No. I. 2362 Jt. Manager's Order dated 7-2-86 Dy. No. CO. 745/85-86 dt.7-2-86.
CA 000422-426	5,000/- (Rs. 1,000/- each)]	Do.	Do.	Do.	Do.

MADRAS CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' SERIES

MS 038833]	37 grams] S. Sampathraj	27-10-1967	S. Sampathraj	CO Dy. No. 609/LN dt. 13-3-1986.
-------------	-------------------------	------------	---------------	-------------------------------------

NAGPUR CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'B' SERIES

NG. 001676	107 grams.	Laxminarayan Chhotelal Jain	27-10-1966	Laxminarayan Chhotelal Jain.	CO 252 dt. 29-1-1986.
------------	------------	-----------------------------	------------	------------------------------	-----------------------

Sd/-illegal
CHIEF ACCOUNTANT,
RESERVE BANK OF INDIA,
CENTRAL OFFICE,
DEPT. OF GOVT. AND BANK ACCOUNTS
CENTRAL DEBT DIVISION,
FORT, BOMBAY-400001.

STATE BANK OF INDIA
DELHI REGIONAL OFFICE

New Delhi-110001, the 21st January 1987

No. DRO : CRM : SECTT : 87/124.—Shri K. S. Mehra, Officer SMGS-V, has taken over as Branch Manager, South Extension Part I (New Delhi) Branch on 12th November 1986.

K. V. RANGASWAMY
Chief Regional Manager

1	2	3	4
---	---	---	---

5. 14741 Shri Subhash Chandra Pawah, ACA, C/54, Jungpura Extension, New Delhi-110014. 8-7-86

6. 6279 Shri Gopal Mohan, ACA 200, Madhuban, Delhi-110092. 6-7-86

7. 11071 Shri Suresh Chander Khanna, ACA J-237, Saket, New Delhi-110017. 20-6-86

8. 15888 Shri Jagat Mohan Chatrath, ACA The Audit Commission, 1, Vincent Square, London SW1. 16-7-86

9. 81033 Shri Rakesh Choudhry, ACA C/o Ernst & Whinney, P.O. Box 9267, Dubai, United Arab-Emirates. 10-7-86

10. 81051 Shri Vijay Kumar, FCA 39, Sector 28A, Chandigarh. 8-7-86

11. 81525 Shri Basant Kumar, ACA 2527/192, Jain Sthanak Marg, Tri Nagar, Delhi-110035. 2-7-86

12. 82201 Shri Gurbhagat Lal Schigal, ACA 571, Sector 10D, Chandigarh. 14-7-86

13. 83806 Shri Raman Kumar Tondon, ACA KD/32-C, Ashok Vihar, Phase I, Delhi-110052. 17-7-86

14. 84320 Shri Amarjeet Chhabra, ACA 61B, Krishna Cloth Market, Chandni Chowk, Delhi-110006. 3-7-86

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

New Delhi-110002, the 9th January, 1987

No. 3-NCA(5)/7/86-87—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA(11)/67-68 dated 11-7-67, 3-NCA(4)/9/85-86 dated 31-3-86, 4-CA(1)/9/68-69 dated 31-7-68, 4-CA(1)/7/80-81 dated 31-3-81, 3-NCA(4)/9/83-84 dated 31-3-84, 3-NCA(4)/9/85-86 dated 31-3-86 and 3-NCA(4)/11/85-86 dated 31-3-86, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulations, 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	1960	Shri Sudhindra Chandra Maeek, ACA, 33, Queens Mansion, Park Street, Calcutta-700071.	19-5-86
2.	2976	Shri Hardyal Singh, FCA C-636, New Friends Colony, New Delhi.	2-7-86
3.	3191	Shri Anandilal Agrawal ACA Marketing Manager (SDM), LIC of India, Divisional Office, 19, M.G. Road, Indore-452001.	3-7-86
4.	4194	Shri Narain Singh Khanna, FCA B-49, South Extension Part II, New Delhi-110049.	13-5-86

No. 3-NCA(5)/8/86-87—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA(1)/18/70-71 dated 4-1-71, 3-CA(4)/2/83-84 dated 31-3-84, 3-CCA(8)/9/85-86 dated 7-1-86, 3-NCA(4)/9/85-86 dated 31-3-86, 4-WCA(1)/4/80-81 dated 31-3-81, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered

Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	6680	Shri Muzaffar Ahmed, ACA Bangladesh Freedom Fighter's Welfare Trust, 88, Motijheel Commercial Area, Dhaka (Bangladesh).	29-7-86
2.	31418	Shri Kanaiyalal Mansukhlal Goradia, ACA P.O. 22036, Nairobi, Kenya.	14-5-86
3.	70996	Shri Ajaya Upadhyaya, ACA Usha International Ltd., 19, K.G. Marg, New Delhi.	12-8-86
4.	5001	Shri Ravi Bahadur, FCA 16, Jumna Road, Delhi-110054.	30-7-86
5.	5038	Shri C. Ramachander Balaji, ACA, K-37A, Green Park, New Delhi-110016.	18-7-86
6.	10456	Shri Bal Krishna Laul, FCA 53/4492, Vishnu Mandir Marg, Karol Bagh, New Delhi.	5-8-86
7.	34752	Shri Gopal Prasad Rajbakh, ACA Director Finance, Royal Nepal Airlines, Kathmandu, Nepal.	11-7-86
8.	80285	Shri Raj Vir Singh Sawhney, FCA C-124, Anand Niketan, New Delhi-110021.	4-7-86

1	2	3	4
9.	13066	Shri Surender Mohan Mathur, FCA M/s. S.M. Mathur & Co., 1692, Arya Samaj Road, Karol Bagh, New Delhi-110005.	4-8-86
10.	81745	Shri Pares Nayar, ACA 105, Jaina Rakesh Deep 11, Yusuf Sarai, Community Centre, New Delhi-110049.	31-7-86
11.	82594	Shri Manohar Lal, ACA Finance Controller, Agro Chem Punjab Ltd., Dhillon Complex, Manimajra, U.T., Chandigarh-160101.	8-7-86
12.	82842	Shri Susheel Kumar Madan, ACA 22/65, Punjabi Bagh, New Delhi-110026.	31-7-86
13.	15823	Shri A. M. Sathe, ACA A-1, Mandir Apartments, Chintamani Nagar, Sahakar Nagar No. 2, Poona-411009.	8-10-85

No. 3-NCA(5)/9/86-87—With reference to this Institute's Notification Nos. 3-NCA(4)/9/85-86 dated 31-3-86, 4-CA (1)/13 69-70 dated 3-10-69, 4-CA(1)/27/76-77 dated 5-3-77, 3-CA (4)/16/8-83 dated 31-3-84, 3-NCA(4)/5/85-86 dated 20-3-86 3-NCA(4)/10/83-84 dated 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	2128	Shri Rajendra Singh, FCA 9, N. Munshi Lal Bldg., Connaught Circus, New Delhi.	13-10-86

1	2	3	4
2.	9247	Shri Amar Nath Chhatwal, FCA 491, Krishna Bhawan, Subesh Road, Gandhi Nagar, Delhi-110031	10-9-86
3.	12941	Shri Rohit Kumar, ACA Sanchi, 77, Nehru Place, New Delhi.	24-10-86
4.	13485	Shri Gurdeep Singh Ahuja, ACA Flat No. 296, C.A. Apartments, Ch. Balbir Singh Marg, Pachim Bihar, New Delhi-110063.	29-8-86
5.	82442	Shri Jagdish Kumar Manocha, ACA. 27/55, St. No. 8, Vishwas Nagar, Shahdara, Delhi-110032.	9-9-86
6.	82506	Shri Satnam Singh, ACA L-40, Connaught Place, New Delhi-110001.	24-9-86
7.	83214	Shri Swami Satyan Sharma, ACA H. No. 1205, Urban Estate, Phase 1, Garha Road, Jalandhar City-144022.	21-7-86
8.	9856	Shri Arunendra Mohan Gupta, ACA, 20-8-86 2/2, Sebak Baidya Street, Calcutta-29.	
9.	16846	Shri Ashok Bhagatvatala, ACA K-33A, Saket, New Delhi-110017.	8-10-86
10.	19064	Shri K. Baskaran, ACA 7, Natesan Nagar, Pondicherry-605005.	18-9-86
11.	80979	Shri Rakesh Wadhwa, ACA C/o Dr. (Mrs.) Raj Wadhwa, Vivekanand Mahila College, Vivek Nagar, Delhi-110082.	6-10-86
12.	82500	Shri Rakesh Jain, ACA 362-D, Pocket-II, Mayur Vihar, Delhi-110091.	10-9-86

The 23rd January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANT)

No. 1-CA(7)/155/87.—In pursuance of sub-regulation (2) of Regulation 59 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to make with immediate effect, the following amendments in the Chartered Accountants Students' Association Rules :

1. In Rule 27 (viii) for the words "shall be forwarded to all the members of the Association" appearing at the end, the words "shall be supplied free of any charge to the members of the Association on request", may be substituted.
2. In Rule 38 for the words "to adopt the accounts", the words "to note the accounts" may be substituted.

R. L. CHOPRA
Secretary

Kanpur-208 001, dated 27th December 1986

No. 3-CCA(5)/(9)/86-87.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3-CCA(4)(2)/82-84 dated 31-3-84 and 3-CCA (4)(7)/85-86 dated 31-3-86 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the Accountants of India has restored to the Register of Members the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1.	6405	Shri Bhola Tiwary, ACA Financial Controller, Bihar State Cooperative Marketing Union Ltd., PATNA.	5-11-86
2.	70824	Shri Krishna Kumar Rawal, ACA A-12, Indrasukh Co-operative, Housing Society, Four Bunglows, Andheri (West), Bombay.	21-8-86

R. L. Chopra
Secretary

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS
ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta-700 016, the 9th January 1987

No. 16-CWR (733-734)/87.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has deleted from the Register of Members, on account of death, the names of :

1. Shri M. N. Krishna, BSC, BL, FCA, AICWA,
72 Silver Jubilee Park Road,
Bangalore-560 002, Membership No. M/1394,
with effect from 14th December 1986.
2. Shri Sail Kumar Ghosal, BA, AICWA,
Accounts Officer,
Coal India Ltd., 10, Netaji Subhas Road,
Calcutta-700 001, Membership No. M/6452,
with effect from 17th December 1986.

No. 18-CWR (148)/87.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of Shri C. Srinivasan, B COM, AICWA, Joint Financial Controller (Budget), Corporate Office, Indian Petrochemicals Corp. Ltd., P.O. Petrochemicals, Dt. Vadodara, Gujarat, (Membership No. M/3852) with effect from 3rd January 1987.

The 15th January 1987

No. 11-CWR (102/87).—In pursuance of sub-regulation (3) of Regulation 11 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the Certificate of Practice granted to Shri R. S. Srinivasan, BA, AICWA, B-8, NTC Colony, Coimbatore 641 011, (Membership No. M/4649),

shall stand cancelled at his own request with effect from 10th January 1987 to 30th June 1987.

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary

EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 16th January 1987

No. N-15/13/10/3/86 P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st January 1987 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Orissa Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1951, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Orissa namely :—

“The areas comprising of the revenue villages of Mukunda Prasad, Sanpalla, Jajar Sing, Khurda, Jemadei, Radhamohanpur Gurujang and Jagannathpur in the Tehsil and N.A.C. Khurda in the District of Puri.”

The 19th January 1987

No. N-15/13/10/3/85 P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st January, 1987 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Orissa Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1951, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Orissa namely :—

“Sonepur Town, Police Station Sonepur Town No. 76 in the District of Bolangir.”

HARBHAJAN SINGH
Director (Plg. & Dev.)

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Ceritfcaion During the Week -ending 21-8-1982

Application No.	Title, buago and colour with country or origin	Language	Length in Mtrs & No. of reels	Category & No. of Censor cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

U

B/F-1297 'Mountain Man' (16mm) (Col.) (USA) English 1241.00(11) 102114 N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Rd., Bombay-1. 20-8-82

B/F-1330 'Rani Richshawali' (35mm) (Col.) (India) Gujarati 3850.23(15) 102115 M/s Filmnagar, 30, Neelam Bldg., Worli, Bombay-18. 20-8-82

Endorsement
No. B/F-1330

Cut Reel
No. No.

1. I : Delete the dialogue of Mehta's Ratrany Padharima Padi Padi Kamaish' 13.01
2. XV : Reduce the overall impact of the fight between the opposing groups and delete the repeated crushing of villiam's arms and limbs 49.08

Total deletions 62.09fr.
or
(19.07m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1263) ft. 15 fr. i.e. 3850.23m. in 15 reels.

U

B/F-1283 'Escaped In Japan. (35mm) (Colour) (USA) English 2545.00 (9) 120116 N.E. & I.F. Ltd., Arthur Lubin Clear 21-8-82

B/F-1163 'Zebra Force' (Revised) (35mm) (USA) English 2537.79(m) (5) 4991 M/s N.F. D.C. Shiv Sagar Estate, Worli, Bombay-18. 20-8-82

B/104838 'The Terrifying Space Mummy' (16mm) (Col.) Japan. English 283.46(m) (1) P.E. 102252 Children's Film Society, India. Hingorani House, A.B. Road, Bombay-1. 16-8-82

B/104913 'Vicks Khansi Ki Goliyan' (35mm) (Col.) Hindi 22.86(m) (1) 102253 Suraj M. Rai Suraj M. Rai, T.V. Radio & Motion Pictures. 16-8-82

B/105140 'Karodon Ki Pasand' (35mm) (Colour) Hindi 38.10(m) (1) 102254 Do. Do. 16-8-82

B/105270 'In Search of Fish' (35mm) (Col.) English 475.00(m) (1) 102255 Films Division, Govt. of India. Films Division, Govt. of India. 16-8-82

B/105027 'Jeevan Rahasya' (35mm) (Colour) Hindi 296.12(m) (1) 102256 Lalit Kohli, Climb Films. Climb Films. 16-8-82

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
		No. B/1025027					
		Applied length 297.18 m.					
		Delete the views of the boy drawing sketch of male genitals. The film should end before the child draws the sketch—3.04 ft.					
		Total deletions : 3ft. 08 in. (1.06m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is 296.12 m.					
B/105375	'Punjab News Reel No. 75' (35mm)	Punjabi	292.61(m) (1)	<u>102551</u> 16-8-82	S.B. Durga, C/o Madhu Naik.	Dir. of Inf. & Pub. Reels. (Govt. of Punjab)	
B/105383	'Punjab News Reel No. 76' (35mm)	Punjabi	292.61(m) (1)	<u>102258</u> 16-8-82	C/o Madhu Naik.	Do.	
B/105333	'Safedi Mein Subse Aage' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48(m) (1)	<u>102259</u> 16-8-82	Film Media.	Films Media.	
B/104992	'Raymonds Winter Fashions' (35mm) (Colour)	English	45.72(m) (1)	<u>102260</u> 16-8-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Uppoor.	
B/105387	'Trl. of 'Baawari' (35mm) (Col.)	Hindi	124.36(m) (1)	<u>102261</u> 17-8-82	G.G.K. Enterprises, c/o M. Manohar, Ahuja	G. Gopala Krishnan, M/s GGK Enterprises.	
B/104032	'Lifeclimb' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(m) (1)	<u>102262</u> 17-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Pyramid Films.	
B/104043	'Walk In the Forest, A' (16mm) (Colour) (USA)	English	308.00(m) (1)P.E.	<u>102263</u> 17-8-82	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-1.	Pyramid Films.	
B/104035	'Prenatal Care' (16mm) (Col.) (USA)	English	275.00(m) (1)P.E.	<u>102264</u> 17-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Pyramid Films.	
B/104030	'In the Beginning' (16mm) (Col.) (USA)	English	297.00(m) (1)P.E.	<u>102265</u> 17-8-82	Do.	Do.	
B/104247	'Japan Inc' (16mm) (Col.) (Canada)	English	308.00(m) (1)P.E.	<u>102266</u> 17-8-82	Do.	National Films Board Canada	
B/105246	'Keo Karpin' (35mm) (Col.)	Hindi	27.74(m) (1)	<u>102267</u> 20-8-82	Century Films	Century Films.	
B/102842	'Gorilla' (16mm) (Col.) (UK)	English	572.00(m) (2)P.E.	<u>102268</u> 20-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Survival Anglia	
B/102844	'Last Kingdom of the Elephants' (16mm) (Col.) (UK)	English	572.00(m) (2)P.E.	<u>102269</u> 20-8-82	Do.	Do.	
B/104622	'Tennis : Netplay' (16mm) (Col.) (USA)	English	231.00(m) (1)P.E.	<u>102270</u> 20-8-82	Do.	Athletic Institute	
B/104620	'Tennis : The Serve' (16mm) (Colour) (USA)	English	220.00(m) (1)P.E.	<u>102271</u> 20-8-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/104614	'Tennis : Applying Forehand & Back-hand Strokes' (16mm) (Col.) (USA)	English	220.00(m) (1)P.E.	102272 20-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Athletic Institute	
B/105456-69	'A Growing House' (35m) (India)	Eng. Hind. Mar. Fiji. Urdu. Tam. Tel. Mal. Ass. Ben. Pun. Sin. Ori.,	274.00(m) (1)	102273 21-8-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/105405-18	'Prem Chand' (35mm) (India)	Eng., Hind. Ass. Mar., Guj. Pun., Tam., Tel., Urdu., Mal., ori., Kann., Sin., Ben.,	582.00(m) (2)	102274 21-8-82	U Do.	Do.	
B/105391- 404	'The Child' (35mm) (Col.)	Hin., Eng. Urdu. Mar., Guj., Ass., Tam., Tel., Ori., Mal., Ben., Kann., Pun., Sin.	72.00(m) (1)	102275 21-8-82	U Do.	Do.	
B/105385	'Amco' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	35.80(1)	102276 21-8-82	Manzir Movie Makers.	Manzar Movies Makers.	
B/105483	'Trl. of 'Bheegi Palkein' (35mm) (Col.)	Hindi	88.39(1)	102277 21-8-82	Krishan Kumar Arya, Arya Pictures	Krishan Kumar Arya, Arya Pictures.	
<i>Endorsement</i>							
No. B/105284							
<p>Film : 'Sindhudurg' (Marathi) (Colour) U-Cert. No. 100458 dt. 31-3-82</p> <p>This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 16th August, 1982.</p>							
<i>Endorsement</i>							
No. B/105244-A, B							
<p>Film : 'Emami Vanishing Cream' (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 102221 dt. 9-8-82</p> <p>This certificate is also valid for Telugu and Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 16th August, 1982.</p>							

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/105231-32

Film : 'Clerasil' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 102241 dt. 12-8-82

This certificate is also valid for Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th August 1982.

Endorsement

B/F-1013

Film : 'Umrao Jaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 98288 dt. 3-11-1981

*Alterations under Rule 34**Reduced (Voluntarily)*

No	ft.
Reel I : Credit titles of all assistants of various departments	193 08
<i>Added</i>	
Reel II : The scene showing Night Amiran as a girl getting up and running in corridor. Hussaini wakes up and call Amiran and searching into the room. Amiran is trying to jump. At that time Hussain and Maulvi catch her and beat her. Then Amiran is brought back to the room	158 09
Total deletions	193 08 or 58.98m.
Total additions	158ft. 09ft. or (48.34m.)

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 3971.35 m.

This certificate was endorsed on 17th August 1982.

Endorsement

No. B/102829

Film : 'Survival (Baboon) (Eng.) (Colour)

U-Cert. No. 101479 dt. 31-7-1982

Correction

The Title of the film on face of certificate may be read as 'Baboon' instead of 'Survival' (Baboon)

This certificate was endorsed on 17th August, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 21-8-1982

Application No.	Title, Guage and colour with country or origin	Language	No. of reels length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10553	Trailer of 'Syed Warris Shah' 35mm Indian	Hindi	96.93(1)	U 98961 19-8-82	Jagadish Chauhan, 19, Prince Anwar Shah Road, Calcutta-700033	Shree Bharat Lakshmi Pictures, 19, Prince Anwar Shah Road, Calcutta-700 033	Clear
---------	---	-------	----------	-----------------	---	---	-------

Statement showing particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 21-8-1982

Application No.	title, Guage, colour, with country of origin	Language	Length in Mtrs. and Reels	Category, No. & Date of Censor Certificate.	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/16283 Sivarani 35mm Malayalam—Colour Cinema scope 3676.51(16) ^U 84631 M/s Asha Chitra Films, Kerala M/s Asha Chithra Films Kerala Cuts
India
Length applied 3678.63 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
Length applied 3678.63 Mts.	
1. Reel 2—Delete the reference to blood donation for Rs. 11/- in the director's dialogue	5 15
2. Reel 3—Delete the visual and song of Hariprasad kissing one of the boys	1 01
Total	7 00
	or 2.12 Mts.

Actual length of the film will be 3676.51 Mts. in 16 Reels.

M/16312	Priyadarsini Kerala—thil 35mm colour India	Malaya-lam	224.03M1) ^U 84632 16-8-82	Malayattoor Surendran, Kerala	Malayattoor Surendran, Kerala	Clear
M/16310	Imagination-35mm-colour-India.	Malaya-lam	56.09(1) ^U 84633 16-8-82	Do.	Do.	Clear
M/16311	Jose Brothers-35mm-Colour-India.	Malaya-lam	59.40(1) ^U 84634 16-8-82	Do.	Do.	Clear
M/16297	Trailer of 'Swallows and Amazons' 35mm Colour London	English	92.30(1) ^U 84635 16-8-82	Sree Subramaniam Enterprises, Trivandrum	Richard Pilbrow, London	Clear
M/16308	Karthavyam-35mm-Colour India.	Malaya-lam	4435.14(16) ^U 84636 17-8-82	Jagan Pictures, Madras.	Jagan Pictures, Madras.	Clear
M/16266	Nalanthana-35mm-colour India	Tamil	3448.25(14) ^U 84637 17-8-82	M/s Kailasa Vinayagar Films, Madras.	M/s Kailasa Vinayagar Films, Madras.	Cuts

Length applied 3460.70 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2— (a) Delete the visual where the camera tilts to John's under-wear (b) Delete John's words 'Idhu en karpu kavasam' (Replaced with 'Idhu in kazhta kaalam')	5 07 sound
2. Reel 2—Delete Sekhar's words 'Avanukka vandikka'—(Replaced 'Vandikku vayasu aayidichu'.)	sound
3. Reel 3—Delete John's word 'Stepney' and 'take off', landing &4	35 07
5. Reel 5— (a) Delete Sundaram's words 'Kootikoden'. (Replaced 'Kooda vaayendaa'.) (b) Delete John's words 'Kaannaleya karpazhippen'. (Replaced 'Kandaleya kadupaddipen')	sound only sound
6. Reel 5—Delete John's words 'I want you to operate with me' (sound replaced 'I want you to operate me')	sound
7. Reel 6—Delete John's words 'Naan vachikaren' (Replaced 'Naan paathukaren')	sound

1	2	3	4	5	6	7	8

8. Reel 6—Delete John's words 'Hold all varudehy (Replaced Vunnoda aal varudhu) sound

9. Reel 9—Delete John's words 'Thookidavaa... aalaya thaokiduvaa and and its recollection by Bahama in shot-14 (Replaced with 'Thurathiduva aalayeo thurathiduva')

Total 40 14
or
12.45 Mtrs.

Actual length of the film will be 3448.25 Mtrs. in 14 Reels.

M/16314	Dhanlakshmi-35mm- Colour India	Hindi	39.01(1)	U 84638 17-8-82	Media Artists, Madras	Media Artists, Madras.	Clear
M/16316	Sarawathi Mahal 35mm Colour India	English	297.79(J)	U 84639 17-8-82	Mr. Ravi Varma, Madras	Mr. Ravi Varma, Madras.	Clear
M/16317	Trailer of 'Pagadai Pannirendu' colour India	Tamil	132.28(1)	U 84640 17-8-82	Swarnambika Pro- ductions, Madras.	Swarmambik Pro- ductions, Madras.	Clear
M/16302	Mahanti 35mm colour Cinemascope India.	Telugu	3778.05(14)	U 84641 18-8-82	Venkat-Krishnan Films, Madras.	Venkat-Krishnan F Films, Madras.	Clear
M/16323	Trailer of 'Kaliyama- mardhanam-35mm- colour-India	Malaya- lam	119.79(1)	U 84642 18-8-82	Evershine Produc- tions, Madras	Evershine Produc- tions, Madras.	Clear
M—16608	Kadali Vachina Kanaka Durga (35mm) (colour)India	Telugu	3453.69(12)	U 84643 19-8-82	M/s-Surckha Enter- prises, Madras	Shri K. Papkash Madras.	

declared 385176 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms
1. Reel 3—Delete the words 'Nenu Devuni bideenu' in the dialogue of Swamiji (visual also deleted)	3 02
2. Reel 3—Delete entire sequence of Swamiji appearing as Lord Krishna	82 11
3. Reel 5—Delete the shots of cobra biting the disciple of Swamiji	10 00
4. Reel 5—Delete the dialogue of Swamiji 'Upandi'	12 04
5. Reel 6—Delete the reference to 'Narabali' in the dialogue of Swamiji and Ramalingayya	12 02
6. Reel 7—Delete the entire sequence of Swamiji performing pooja in preparation for 'Narabali' retaining only the shots of child waiting outside and the dialogue of Ramalingayya that the girl has run away	253 08
7. Reel 7—Delete the dialogue 'Nee paruvalenna Ramilingadu spoken by Swami	16 02
8. Reel 9—Delete the visual of Swamiji showing the plantain and syringe	62 14
9. Reel 11—Delete the entire rape sequence of the astrologer with the woman retaining only his touching the woman and her shouting for Kanakadurga	95 05
10. Reel 12—In the sequence of Nasthika giving the lecture, delete: (a) visual of 'Akilabharatha Nasthika samajam' behind the the nasthika (b) the dialogue relating to breaking of idols etc. (c) visuals of conversation between Durga and Nasthika (d) visuals of punishment of Nasthika nad his recovery	454 05
11. Reel 14—Delete the words 'Earpattu' in the dialogue of Swamiji	sound
12. Reel 14—Delete the entire visuals of Swamiji and Annapurna entering the room retaining only the Swamiji talking to his disciples ordering them to and out Annapurna	190 13
Total	1306 00 (or) 398.07 Mts.

Actual length of the film will be 3453.69 Mtrs. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16280	Prema Sankoli-35 mm colour India	Telugu	3950 86(16)	U 84644 20-8-82	Sri Vijayakrishna Movies, Madras.	Sri Vijayakrishna Movies, Madras.	Cuts
Length declared 3997.15 Mtrs.							
Cuts							
1. Reel 4	Delete the words of 'Mada offering a girl to Raju together with the visuals of girl's photo in the menu card, retaining only the words : Raju 'I dem menu Meda: Okka ari paikorandi-Mecki room No. 5— Come on come lucky chance—Dabbulo omundi Babu—Twarga tiyyendi-meeru mokham kodukkuni five minutos relax avandi-U come on um-um				66	15	
2. Reel 5	Delete the following lines in song-2 Un charnam-1, 3rd, -5th and 6th line from 'Vayasu...thaduthu vunte' from 'Kalupu.....raavoyi'. In charanam-2-4th line from 'Chuttu kolatha....kanavera'. (Replaced with following approved alternatives-Charnam-1 'Manasu mudupulaguthune sannajai volakuraa' Sound) 'Adupule leni valapule choosi dhariki ravoyi eevela'..(Sound) Charanam 2 'Chukka merupu kanavera. (sound)				Sound		
3. Reel 5	—Delete the following visuals (a) Dancer lying over hero gother with the moaning sounds and also shots of her lying close to him on the bed. (Replaced with c.s. of heroine-6.02 ft. approved.) (b) Dancer lying over hero on the ground and rolling herself over his body and pulling him around (Replaced with c.s. of heroine)				53	11	
4. Reel 7	Reduce to a suggestion scene of hero taking out thorn from the back of heroine retaining only shots of his lifting up her blouse and removing the horn with his teeth				34	13	
5. Reel 10	Delete the visual of the hero hitting his head on the breast of the heroine in song No. 5				0	10	
6. Reel 12	Delete shots of heroine sitting over the her in the bath tub				9	09	
Total							
					165	10 (or) 50.48 Mts.	
Total replacements in film							
					13	12 or 4.18 Mtrs.	

Actual length of the film after the cuts and replacements will be 3950.85 Mtrs in 16 Reels.

M/16327	Karnataka Vartha Chitra No. 149 35mm India	Kannada	287.43(1)	U 48655 20-8-82	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M/16307	Mondi Ghafam 35mm colour India	Telugu	4391.35(15)	A 4391 17-8-82	Ananthalakshmi International, Madras.	Ananthalakshmi International, Madras.	Cuts

Length declared 4310.79 Mtrs

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 15—Delete the dialogue of Judge Madhumoorthy 'his bloody society failed you; this country failed you' (visual also deleted)	4 12
Total	4 12 (or) 1.44 Mts.

Actual length of the film after the above cut will be 4309.35 Mtrs. in 15 Reels.

M/16318	Palliveta -35mm- Colour India	Malaya- lam	4076.63(15)	A 4392 18-8-82	Thirimankala, Madras	Thirumankala, Madras	Clear
---------	-------------------------------	-------------	-------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------

Length declared 4081.77 Mtrs.

Applicant has voluntarily declared a portion in Reel12—Rowdy hitting with iron stick (approved) 16.14 ft. of 5.14 Mts.

Actual length of the film after the above voluntary deletion will be 4076.63 Mtrs in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16126	Kanne Donga (35 mm.) (Colour) (India).	Telugu	3025 '97(14)	A 4393 19-8-82	M/s. Almighty Films, Madras.	M/s. Almighty Films, Madras.	Cuts.
Length declared.—3025 '97 Mtrs.							
Cuts.							
1.	Reel 1—Delete the word 'Deli' in the title (Replaced with the title 'Kanne donga' approved 18 '08 ft. or 5 '64 mtrs)			deleted	18 08		
2.	Reel 1—Delete the visual of cleavage of the girl while getting up in the hut			Deleted	1 07		
3.	Reel 2—Delete the visual of Ayyar squeezing the horn and putting his finger into it			deleted	4 09		
4.	Reel 2—Delete the reference to 'Panchali' in the dialogue of Iyyar			deleted	9 14		
5.	Reel 2—In the rape sequence retain only the opening shot of the man looking at the girl, approaching her, a dog barking and the man running away			deleted	43 00		
6.	Reel 3—Delete the shot of Nirmala's thighs exposed revealing her panties while on the ground			deleted	12 01		
7.	Reel 3—Delete the shot of cleavage of Rajeswari as comes out from the hut			deleted	1 00		
8.	Reel 7—Delete the shot of Nambudri's daughter soaping her thigh			deleted	35 02		
9.	Reel 8—(a) In the song dance sequence, delete all close shots of naval, midriff, hip jerks and also close shots of dancer's bottom jerks (b) Delete visual of Jyothilakshmi pointing her breast with indecent jerks			deleted	76 01		
10.	Reel 12—Delete the visuals of the camera focussing on Liza's thigh and underwear and struggle between her and Robinson's henchmen			deleted	3 03		
11.	Reel 12—Delete close shots of Liza's bottom when Robinson's henchmen carry her towards the building			deleted	11 04		
				Total	216ft.02 frms. or 66.89 Mtrs.		

Voluntary deletions made in the film as follows

1. Reel 11—shots of Jyer urinating along with dialogues	18·12ft.
2. Reel 13—Reduction in fight sequence	26·10ft.
	Total
	45·06 ft.
	or
	13·83 mtrs.

Approved replacement in film.—18·08ft. (or) 5·64 mtrs.

Actual length of the film after the above cuts, replacements and voluntary deletions, will be . . . 3025.97 Metres in 14 Reels.

M/15892 Thyagi (35 mm) Tamil 3811 ·24(15) A 4394 M/s. Padamalaya Pictures, Madras. M/s. Padmalaya Pictures, Madras. cuts.

Length declared.—3953.41 Metres.

The original version of this film 'Thyagi' (Tamil) was refused certificate before the revised version was presented after making deletions of 93ft 15ft. in the original.

Cuts.	Ft.	Frms.
1. Reel 3—Reduced by 25% the fighting in the prison cell, delete also the shot showing the finger drawing blood from the neck (Retained.—102ft.) deleted	37	10
2. Reel 3—Delete all reference to Rum deleted	25	08
3. Reel 4(a) Reduce the fighting scene in the hotel by 25%, retaining the shot relating to kicking on the forehead. (Retained (53 '10ft.) deleted (b) Delete all visuals of Ganesh's leg on Leela's neck and all visuals of stamping deleted	37	10
4. Reel 5—Reduce the sequence of Ganesh fighting with the hefty opponent by 25% However, the shot of hitting on the forehead can be retained. (Retained—78 '08ft.) deleted	24	13
5. Reel 6—Delete the words of one of the villains 'Videvidama virundhalippa' (visual also deleted) deleted	25	15
	11	01

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	Reel 6—In the bath-tub scene, after Rajani sits on the edge of the bath-tub, delete the remaining visuals of the bath-tub scene			deleted		35 02	
7.	Reel 7—Delete the visuals showing giving connection to the hosepipe with petrol and also with the water-pap			deleted		24 11	
8.	Reel 7—Delete the shots of Ganesh's sister's body being rubbed up and down by the villains			deleted		9 00	
	(Replaced with shots of sister's marriage—9ft.)						
9.	Reel 7—Delete Pratap's word 'Anubavi'. (visual also deleted)			deleted		5 14	
10.	Reel 7—Delete all sadistic expression of the villain including laughter, both before and after Ganesh and Gita go into the room and the door is shut			deleted		5 08	
11.	Reel 7 & 8—Delete all references to Arab countries			deleted		1 04	
12.	Reel 8—Delete the words uttered by Ganesh 'Apple kadithalthan inikkum' (visual also deleted)			deleted		11 05	
13.	Reel 8—Delete all close and mid-close shots of nude poster on the wall above the bath-tub when both Ganesh enters the toilet to place the gun in the tank and when Baig searches the toilet			deleted		26 12	
14.	Reel 10—In the fight between Ganesh and Baig, delete all visuals of kicking and punching on the stomach			deleted		12 07	
15.	Reel 11—Delete the introduction of the VIPs with the words 'Ivardhan mandhiri, invardhan secretary, ivar I.G.'			deleted		7 01	
16.	Reel 11—Delete all visuals of the VIP in bed, retaining only the negatives after Ganesh clicks his camera			deleted		20 07	
17.	Reel 11—Delete the words 'Thai kulam'. (visual also deleted)			deleted		2 06	
18.	Reel 12—In the torture scene, delete the visuals (including sound) showing the facial reaction of Ganesh when the nails are pulled and also when electricity is applied. The shot showing the plier with nail should also be deleted			deleted		25 01	
19.	Reel 13—Delete the visuals after Kamala's words "Ivangalukku azhivu kaalam aarambhamayiduthu" till Kamala starts crawling to Ganesh. However, the shot relating to eggs being crushed may be retained			deleted		78 13	
20.	Reel 14—Delete the visuals of blood being wiped from the ground and collected in the bucket					23 03	
21.	Reel 15—Deleted the visual of Ajab Singh and Pratap writhing and shivering on the ground before death					24 00	
				Total		475.07frms. or 144.01 Mts.	

Total replacements.—9.00ft. or 2.74 Mts.

Actual length of film will be—3811.24Mts. in 15 Reels.

Applications under Rule 28.

R. 28/3136	Kulagawravam (35 mm.) (B&W) (India).	Telugu	4877.40(18)	U 84445 17-8-82	Ramakristna—NAT Combines, Madras.	Shri N Trivikrama Rao, Madras.	With cuts.
R.28/3160	Mooladhanam (35 mm.) (B. & W.) (India).	Malayalam	4534.20(16)	U 84446 17-8-82	Azeem & Co. Madras	Azeem & Co., Madras	—
R. 28/3143	Mr. Sampath (35 mm.) (B. & W.) (India).	Tamil	3953.59(16)	U 84447 20-8-82	Shri S. Mohan and G.T. Krishnan, Madras.	Vivek Chithra Films, Madras.	With cuts.

Particulars of films certified by the Central Board of Film Censors during the week during ending 28-8-1982.

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Category of Cert. No. & Dt. of issue.	Applicant's name with address.	Producer's name with address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1331	'Sun Sajna' (35 mm.) (Col.)	Hindi	4768.21(18)	U 102117 23-8-82	M/s. Chanda Pictures Bhavna, 422-V.S.Rd., Prabhadevi, Bombay-25.	M/s. Chanda Pictures.	Clear.
----------	-----------------------------	-------	-------------	---------------------	--	-----------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1321	'Bheegi Palkein' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	4087.95(15)	U 102118 24-8-82	Krishna Kumar Arya, Krishna Kumar Arya, Pictures, Hotel Wood Land, R.No. 103, Near Topiwala Theatre, Goregaon, Bombay-62.	„	
B/F-1318	'Teri Mang Sitaron Se Bhar Doon' (35 mm.) (Col.)	Hindi	4253.58(16)	U 102119 26-8-82	Shri Raj Khosla, M/s. Khosla Films (P) Ltd. 10, Jain Chambers, S.V. Rd. Bombay-50(Bandra).	M/s. Raj Khosla Films.	Triangle.
Endorsement							
	No. B/F—1318						
	Applied length : 4253.17 m.						
	Cut No.	Reel No.					
1.	XI :	Delete the dialogue 'Imli Ke Jad Tale Raste Ke Jadu' Used by prostitutes for each other				7.00ft.	
2.	XIII :	Delete references to emergency (Replaced with approved words-Sound only)				Sound only	
3.	XIV :	Delete the use of the word 'minister' with reference to Enquiry commission (Replaced with approved words : 25ft. 08fr.)				25.08ft.	
	Total deletions : 32ft.08fr. (9.90m.)						
	Total replacements : 25ft. 08fr. (7.77m.)						
	Actual length of the film after theforesaid deletions and replacements is : 13955ft.05fr. i.e. 4253.58m. in 16 reels.						
B/F-1299	'Ganga Meri Maa' (35 mm.)(Colour) (India).	Hindi	4286.42(17)	U 102120 27-8-82	Joginder Singh Luthra, 14/A, North Bombay Society, Juhu, Bombay-49.	Joginder Singh Luthra.	Triangle
Endorsement.—							
	No. B/F—1299						
	Applied length : 4279.78 m.						
	Cut No.	Reel No.					
1.	IXX :	(a) Delete the shot of hard hitting of the man in the stomach (b) Delete the words to the effect 'Joruka Adda Aur Randi Ka, Kotha Kharada Nahi Jaa Sakta'				14.15ft.	
2.	VI :	Reduce the attempted molestation sequence (b) Delete the dialogue 'Bistar Garam Hai Aur Tumhara Intazar Kar Raha Hai.'				1.08ft.	
3.	XVI :	Reduce heating of Malang				4.08ft.	
	Total deletions : 37ft.04fr. (11.36 m.).						6.01 ft.
	Actual length of the film after theforesaid deletions is : 14004ft. (4268.32Mts.) in 17 reels.						
B/104973	'Preparing For Child Birth : A Nine Month Experience' (16 mm.) (Col.) (U.S.C.).	English	60.96(1)	A P.E. 4992 23-8-82	PDR Communications.	Milner Ferwick Inc.	
B/F-1223	'Don Bayaka Phajiti Aika' (35 mm.) (Colour) (India).	Marathi	4134.67(15)	A 27-8-82 4993	Glamour Film. 10, Peter Mansion, Near Paradise Cinema, L.J. Rd., Mahim, Bombay-16.	Chelaram C. Bhatia, Lal chand C. Bhatia, Glamour Film.	Clear
B/F-1325	'Little Darlings' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	2592.85(5)	A 4994	Paramount Films of India Ltd. Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay-33.	Stephen J. Friedman.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104615	'Soccer : Offensive And Defensive Maneuvering' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	198.00(1) P.E.	U 102278 23-8-82	N.E. & I. F. Ltd.	Athletic Institute.	
B/104612	'Soccer : The Fundamentals' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	198.00(1) P.E.	U 102279 23-8-82	Do.	Do.	
B/104606	'Basketball : Techniques of Shooting' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	203.00(1) P.E.	U 102280 23-8-82	Do.	Do.	
B/104605	'Basketball : Techniques of Offense' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	220.00(1) P.E.	U 102281 23-8-82	Do.	Do.	
B/104603	'Badminton : Basic Strokes' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	242.00(1) P.E.	U 102282 23-8-82	Do.	Do.	
B/104601	'Badminton : Gripping, Footwork, Serving' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	242.00(1) P.E.	U 102283 23-8-82	Do.	Do.	
B/104604	'Badminton : Basic Strategy And Drills' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	242.00(1) P.E.	U 102284 23-8-82	Do.	Do.	
B/105000	'Lakhani' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	28.96(1)	U 102285 23-8-82	Mr. Ajay Sharma M/s. Illusions Films.	Mr. Ajay Sharma.	Triangle.

Endorsement

No. B/105000
Applied length : 30.48 m.

Delete the shot of boy and girl embracing each other.—5000ft.

Total deletions : 5.00ft. (1.52m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 28.96 m.

B/105389	'Regent' (Ustado Ki Ustad) (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 102286 23-8-82	M/s. B.R. Ads.	M/s. B.R. Ads.
B/104613	'Tennis : Forehand & Backhand Stroke Fundamentals' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	242.00(1) P.E.	U 102287 24-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Athletic Institute.
B/104617	'Competitive Swimming : Freestyle & Backstroke Technique' (16mm. (Col.) (U.S.A.).	English	242.00(1) P.E.	U 102288 24-8-82	Do.	Do.
B/104320	'The Relay' (16mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	120.70(1) P.E.	U 102289 24-8-82	Do.	Central Office of Inf.
B/105357	'Laparoscopic Equipment Care' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	365.76(1) P.E.	U 102290 24-8-82	Jt. Dir. of Health Services & Family Welfare.	KL Inc
B/104452	'Panama Part of the great India Scene' (35 mm.) (Colour).	Hindi	45.72(1)	U 102291 24-8-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.
B/105291	'Energy Fuel' (35 mm.) (Col.).	English	30.48(1)	U 102292 24-8-82	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105452	'Haryana Samachar Darshan 1982' 'No. 8' (35 mm.).	Hindi	279.00(1)	U 102293 24-8-82	R.K. Sharma	Dir. Pub. Rel. (Govt. of Haryana).	
B/105447	'Sapan Ghcc' (35 mm.) (Col.).	Hindi	30.48(1)	U 102294 24-8-82	Bhagwant Deshpande.	Chhavi Bharati	
B/105379	'Trl. of 'Little Darlings' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	77.65(1)	U 102295 25-8-82	Paramount Films of India Otd.	Stephen J. Freedman.	
B/105390	'Trl. of 'Albert Pinto Ko Gussa Kyoon Aata hai' (35 mm.) (Col.).	Hindi	91.44(1)	U 102296 25-8-82	Filmers.	Filmers.	
B/104999	'Instant Nespreay The 5-Second Milk' (35 mm.) (Col.).	English	19.21m(1)	U 102297 25-8-82	Mr. Zafar Hai, Cine- rad Communications.	Mr. Zafar Hai	
B/105388	'Ek Bangla Banc Nyara' (35 mm.)	Hindi	491.00(2)	U 102298 25-8-82	Shailesh K. Kapadia	M/s. S. K. Production, Shailesh Keshavlal Kapadia.	
B/105479	'Ujjaini Yuge Yuge' (35 mm.) (Colour).	Hindi	732.12(3)	U 102299 25-8-82	M/s. Vadika Films.	Radheshyam L. Patel Vedika Films.	
B/104607	'Basketball : Techniques of Defense' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	214.00(1)	U P.E. 102300 26-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Athletic Institute.	
B/104609	'Fundamentals of Squash : Grip/Forehand/Backhand' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	110.00(1)	U P.E. 102301 26-8-82	Do.	Do.	
B/104610	'Fundamentals of Squash : Serves Returns/Volleys' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	110.00(1)	U P.E. 102302 26-8-82	Do.	Do.	
B/105419-32	'Fasala' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi Eng. Mar. Ben. Guj. Tam. Sin. Tel. Mal. Ori. Ass. Pun. Kann. Urdu.	26.51(1)	U 102303 26-8-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104619	'Women's Track & Field : Discus, Shot, & Javelin' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	220.00(1)	U P.E. 102305 26-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Athletic Institute.	
B/105386	'Trl. of 'Heavy Met.' (35 mm.) (Col.) (U. IISI.).	English	75.90(1)	U 102306 26-8-82	Columbia Films of India Ltd.	Ivan Reitman.	
B/105419-92	'Maharashtra News No. 380' (35 mm.)	Mar. Hin.	242.00(1)	U 102307 27-8-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pun. Rel. (Govt. of Maharashtra).	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel.	
B/105292	'Assasination' (35 mm.) (Col.).	English	45.72(1)	U 102308 27-8-82	M/s. B.R. Ads.	M/s. B.R. Ads.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104429	'Energee' (35 mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 102309 27-8-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/105480	'Maturelle Herbal Toilet Soap' (35 mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 102310 27-8-82	Do.	Do.	
B/104038	'Searching Eye' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	198·00(1) P.E.	U 102311 27-8-82	N.E. & I. F. Ltd.	Pyramid Films.	
B/104042	'Water: Friend Or Or For' (16 mm.) (Dol.) (U.S.A.)	English	242·00(1) P.E.	U 102312 27-8-82	Do.	Do.	
B/104044	'Wondering About Things' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	242·00(1) P.E.	U 102313 27-8-82	Do.	Do.	
B/105495	'Handyplast' (35 mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 102314 27-8-82	M/s. Islands Films.	M/s. Island Films.	
B/105497	Peacock " (35 mm.) (Col.)	English	30·78(1)	U 102315 27-8-82	Cinema Eye.	Cinema Eye.	
99							
B/105433-46	'Legal Aid' (35 mm.) (India).	Eng. Mar. Guj. Ori. Tam. Tel. Ass. Mal. Ben. Kann. Pun. Sin. Urdu.	274·00(1)	U 102316 27-8-82	Fims Division, Govt. of India.	Fims Division, Govt. of India.	
B/105453	'Trl. of "Khush Naseeb' (35 mm.) (Col.)	Hindi	97·54(1)	U 102317 28-8-82	Parthiva Productions.	Parthiva Productions	
B/105384	'The People of India- Anglo Indians (35 mm.) (Col.)	English	599·54(2)	U 102318 28-8-82	Fali Bilimoria Pro- ductions.	Fali Bilimoria Pro- ductions	
B/104252	'MBO Management By Objectives Pt: What is MBO (16mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	143·00(1) P.E.	U 102319 28-8-82	N.E. & I.F.Ltd.	Churchill Films.	
B/104253	'MBO Management By Objectives Pt. II: Developing Objec- tives.' (16 mm.) (U.S.A.)	English	154·00(1)	U 102320 28-8-82	Do.	Do.	
B/105455	"Master Vinayak" (35 mm.) (India).	Marathi	397·00(2)	U 102321 28-8-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. R. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	

ENDORSEMENTS

Endorsement

No. B/105470—78

Film : 'A Flow Of Wealth' (English) (Colour)
U-Cert. No. 97337 dt 28-4-82

This certificate is also valid for Telugu, Assamese, Marathi, Kannada, Malayalam, Tamil, Oriya, Bengali and Gujarati version of the film in colour.

The actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd August, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/105140

Film : 'Karodon Ki Pasand' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 102254 dt. 16-8-1982CorrectionThis length of the film of face of certificate may be read as 39.02 m. instead of 38.10m.
This certificate was endorsed on 27th August, 1982.Endorsement

No. B/F-1160

Film : 'Saath Saath' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 99488 dt. 4-3-82Alterations under rule 34Deleted (Volun. brly)

Reel No. :

I	Credit titles of all except the writer-director	229.00ft.
III	Library scene—entry of a group of students till the exit of Farouque and Deepki	223.00 ft.
IV	Song 'College ka ek ladka.....'	574 ft.
VI	Beginning of the reel—early Deepki climbing the stairs	58.00 ft.
VII	Beginning of the reel—early morning shot of the city	14.00 ft.
XI	Farouque comes in a taxi—speaks to Driver	20.00 ft.
XII	Complete scene where Jagat Murari comes to Farouque's place till he goes back	344.00 ft.
XIII	Beginning of the reel till the telephone bell rings	83.00 ft.

Total deletions : 1545.00ft. (470.92m.)

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 3156.28 m.

Note: This certificate is valid with or without the aforesaid deletions.
This certificate was endorsed on 27th August, 1982.Endorsement

No. B/104711

Film : 'Tashkent The Capital of Soviet Uzbekistan' (English) (Colour)
U-Cert. No. 100162, dt. 27-2-1982

This certificate is also valid for the Tamil version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th August, 1982.

Endorsement

No. B/105527-39

Film : 'Aise Kya Jeena' (Colour) (Hindi)
U-Cert. No. 100998, dt. 25-8-82

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya & Urdu version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28th August, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the week Ending 28-8-1982.

Application No.	Titles, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10555	Calcutta Fan (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	English	30.48(1)	U 98962 28-8-82	Durgadas Chatterjee, Director of Ad Films, 24/2B, Garcha First Lane, Calcutta-700 019	Advertising Bureau & Consultants, 1B, Rajas Subodh Mullick Sq., Calcutta- 700 013.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10556	Mamata (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3806.65(14)	U 98963 28-8-82	Sadhana Enterprise, 51/2, Manna Para Road, Calcutta- 700 090	Smt. Smriti Bahatta- charyea, 51/2, Manna Para Road, Calcutta-700 090	Clear
C/10557	Himtaj Oil (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	15.24(1)	U 98964 28-8-82	Amitava Mitra Pro- ductions, R/Y-8 Old Dog Race Course, Calcutta- 700 038	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta - 700 038	Clear
C/10558	Trailer of 'Mathura Vijoy' (Colour) (Dubbed) (35mm) (India)	Bengali	78.86(1)	U 98965 28-8-82	Vikash Films, 32A, Lenin Sarani, Calcutta-700 013	Babulal Doshi, Ch- hayabani Pratisthan Oriya Bazar, Cut- tack, Orissa.	Clear

Statement showing particulars of films certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 28-8-82

Application No.	Title, Gauge, colour with country of origin	Language	Length in Mtrs	Category, No. & Date of Censor Certificate	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/16326	16328 Parry Sulfon (35mm) (Colour) (India)	Telugu & Tamil	30.48(1)	U 84646 23-8-82	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras	clear
M/16313	Oorige Upakari (35mm) (Colour) (India)	Kannada	4307.31(18)	U 84647 24-8-82	Premalaya Films, Bangalore	Premalaya Films, Bangalore	cuts

Length declared, 4326.62 Mts.

	Cuts	Ft. Frms
1. Reel 2	Delete the visual of Srikanth making passes at his mother-in-law. deleted	4 13
2. Reel 2	(a) Delete the visual of Srikanth's head rolling over the length of Latha's body. (Replaced by prism shot of multiple visuals of Latha and Srikanth)—5.09 ft. (b) Delete the visuals of Latha and Srikanth over each other. (Replaced by two prism shots—one top angle and one mid-shot of Srikanth in multiple visual and Latha)	5 09
3. Reel 5	Delete Latha's dialogue to Srikanth from 'Mooru divasa' to Barbardu and Srikanth's words 'Mooru divasa kathe illa' (visual also deleted) deleted	3 11
4. Reel 5	Delete Srikanth's dialogue to the boss from ondhe hotelalli to 'Chenna gilla' (Visual also deleted)	21 09
5. Reel 5	Delete the visual of Srikanth and Latha rolling over each other (Replaced by shots of water fall and temple-4.03)	16 05
6. Reel 11	Delete the visuals of Srikanth being thrown thrice against the wall by three people	4 03
7. Reel 15	Delete the visuals of sticks on Bhaira's neck.	5 04
	Total	7 08
		76ft 14fr (or) 23.42 Mtrs.

Total replacements approved, 13.07 ft. or 4.09 mts.

Acutal length of the film after cuts and replacements will be 4307.31 Mtrs in 18 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16025	Bhakta Dhruva Markandeya (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3049·83(12)	U 84648 25-8-82	Bharani Pictures, Madras.	Bharani Pictures, Madras	clear
M/16319	Nijangal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3873·40(13)	U 84649 25-8-82	Ramya Chitra, Madras.	Ramya Chitra, Madras.	clear
M/16273	Amarageetham (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3827·98(15)	U 84650 25-8-82	Goteti Films, Madras	Goteti Films, Madras	clear
M/16350	Jagannatha Radha Chakralu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3516·71(14)	U 84651 25-8-82	V.M.D. Produc- tions, Madras	V.M.D. Produc- tions, Madras.	clear
M/16351	Pudhumai Thunikadai Tamil (35mm) (Colour) (India)		49·38(1)	U 84652 26-8-82	Maniyam Arts, Madras	Maniyam Arts, Madras	Clear
M/16353	Thunikadal (35mm) Tamil (Colour) (India)		49·38(1)	U 84653 26-8-82	Do.	Do.	clear
M/16194	Njan Ekannu (35mm) Malayalam (Colour) (India)		3995·78(13)	U 84654 26-8-82	Uma Art Studios, Trivandrum.	Uma Art Studios, Trivandrum	cuts.

Length declared.—3997·76 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts				ft Mtrs.		
1. Reel 3 : Delete the visuals of a hotel boy from the time he sprawls on the sea sand to when the wave hits him. deleted					6 08		
		Total			6 08		
					or 1·98 Mtrs.		
M/16353	Anantahan (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	32·92(1)	U 84655 27-8-82	Prabha Publicity, Trivandrum.	Prabha Publicity, Triveandrum.	clear
M/16349	Trap of Ennels Sunayana (35mm) (Colour) (India)	English	71·93(1)	U 84656 27-8-82	Cheril Rose, Ernakulam	Cheril Rose, Ernakulam	clear
M/16348	Circus Ulagam- (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3702·71(14)	U 84657 28-8-82	M/s. Sri Lakshmina- rayana Pictures, Madras.	Shri Potluri Ven- kata Narayana Rao	clears
M/16324	Tony (35mm) Colour Kannada		3996·54(15)	A 4395 23-8-82	Chathurbuja, Madras	Chaturbuja Madras	clear
M/16080	Penmayin Unmal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	2344·28(10)	U 4396 24-8-82	Education Movies India	Mary Lourdusamy, Coimbatore	cuts

Length certified 2344·28 Metres.

It is certified that the replacements made by the applicant in the following
reels for the lengths indicated against them are approved.

Length declared—2489·61 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut Reel				Ft Frms		
1. Reel 1	Delete the close up of live shots of the external genitals of the baby. (Replaced with Baby lying in a creddle. 50·04 ft.)				50 04		
2. Reel 1	Delete the visuals of the cat sitting on the lower abdomen				1 06		
3. Reel 3	Delete the live shots of the bare breasts of the woman. (37·03ft) of freeze shots were permitted. (Replaced with picture of Arsola and Nipole and photo collect shots of breast self examination for cancer. 83·13ft approved)				83 13		

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	Reel 4	Delete the close up of live shots of the breasts in the massage scene and also using the electric vibrator. (Replace with close shots of girl with arms around her breasts and/or where breasts are not visible. approved. 107·13ft)			107	13	
5.	Reel 6	Delete the shots of bare breasts of a women.			5	07	
6.	Reel 6	Delete the visual of a woman feeding the baby with one breast when the other breast is also exposed. (The shot of showing both the breasts including views of breasts against feeding bottle)			62	07	
7.	Reel 7	Delete the visual of the nude woman (side view)			26	03	
8.	Reel 8	Reduce the shots of the loop insertion to a mere suggestion			330	11	
9.	Reel 10	Delete the live shots of the nude male and female on bed			45	04	
10.	Reel 10	Delete the visual of the cat sitting on the lower abdomen of a woman			5	05	
		Total			718 ft 10frms (or) 219·04 mts.		

Total replacements appd : 241·14ft. or 73·71 mts.

Actual length of the film will be 2344·28 Mts in 10 reels.

Length certified—2344·28Mts.

It is certified that the replacements made by the applicant in the following reels for the length indicated against them, are approved.

Description of replacements.

Cuts	ft. frms
2. Reel 2 Replaced with a diagram.	1·06ft.
5. Reel 6 Replaced with empty feeding bottle and child breast feeding	5·08 ft.
6. Reel 6 Replaced with empty feeding bottle and child breast feeding	62·07
7. Reel 7 Replaced with photos of man and woman	26·03ft.
9. Reel 10 Replaced with the photo of woman's face and shot of woman's head only	45·04ft.
10 Reel. 10 Replaced with the face of a woman and cat photo	5·05 ft.
Total	146·01ft. or 44·52Mtrs.

Actual length of the film after the above replacement will be 2388·80 Metres in 10 reels.

M/16288 Panchajanyam Malayalam 3807·41(14) 4397 Drishya Chitra, Madras. A Drishya Chitra, Madras. cuts.
(35mm) (Colour) (India) 25-8-82

Length certified.—3807·41 Mts.

Cuts.

1. Reel 2	In the scene in the police station, delete shot of the accused shown between the constables picking up the cigarette removing match box from the pocket of the constable and smoking it. Also delete the visual of the police constable gesturing for money being given	ft. frms
2. Reel 7	Delete the shot of explosive being shown under the bonnet of the jeep	76 01
3. Reel 9	In the cabaret scene delete shots of all prominent breast jerks of the dancer.	3 11
4. Reel 9	Delete shots of lady and the man embracing on the bed, retaining only the shot of their initial lying on bed.	8 01
5. Reel 9	In the police station scene, delete the dialogue of the two constables regarding acceptance of money.	35 05
6. Reel 12	Delete shots of Sarasu and the men embracing on the bed, retaining only the shots of their lying together.	19 05
7. Reel 12	In the scene— (a) reduce struggle of Sarada and the villain. (b) delete the visual of villain zipping his trouser. (c) delete the shot of the three other villains lying on the rock and also their reaction. (d) delete the shot of the villain gesturing to another man to proceed.	2 07
		27 02

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	Reel 12	Delete the shot of the dead girl after the rape retaining only a mere suggestion.			5	13	
9.	Reel 13	Delete shots of villain kicking Sarasu, retaining only the mere suggestion at the beginning			12	15	
10.	Reel 14	In the jeep running over sequence, delete shots of janal being run over and her blood stained face.			25	10	
<i>General cut :</i>							
Reels 4, 5, 8, 13 & 14—In all the fight scenes delete close shots of punching on face, kicking on stomach, hitting on head and holding by neck and stamping.							
186 12							
Total 403 02ft.							
or 122.87 Mts.							

Actual length of the film after the above cuts will be 3850.18 Metres in 14 Reels.
(The length on certificate may please be read as 3850.18 Mtrs. and not 3807.41 Metres).

M/16328	Oolangal (35mm) (Colour) (India)	Malayalam 3064.91(13)	A 4398	Prakkar Films, Kot-tayam.	Prakkar Films, Kot-tayam.	Cuts.
			25-8-82			

Length declared—3074.85 Metres.

Cut		Ft. Frms.
1. Reel 1	Delete in the night bedroom scene : (a) their movements under the bedsheet. (b) their nuzzling. (c) the visual of resting on each other. (d) after the girl calling daddy-their passionate lovemaking (getting up, sitting and drinking with no objection) (Retained 44.15 ft.)	52 10
	deleted	
Total		52.10ft.
		or 9.41 mtrs.

Actual length of the films after the above cuts will be 3064.91 mtrs in 13 Reels.

M/16331	Ina (35mm) (Colour) (India)	Malayalam 3717.28(14)	A 4399	Murali Movies, Madras.	Murali Movies, Madras.	Cuts.
			25-8-82			

Length declared—4024.58 mtrs.

Cuts		ft. frms.
1. Reel 1	Delete the visual of step-mother pulling the head of her son, Vinod to her breast.	27 04
2. Reel 1	Delete shots of Vinod's step-mother wiping off the sweat of her son, Vinod in a very suggestive manner on the terrace after he had finished his exercise.	164 14
Total		192 02
		or 58.56 mtrs.

Applicant has deleted the following portions from the film voluntarily.

1 Reel 1	Delete the shots of goods train stops in the night and Anitha and Vinod tries to get down. (shot Nos. 123 to 143)	132 06
2. Reel 3	Anitha and Vinod walks through the woods. (shot Nos. 149 to 164)	86 00
3. Reel 4	Anitha and Vinod takes bath in a stream. (shot No. 1 to 26)	259 00
4. Reel 8	Song sequence—Major and Aunty singing (shot Nos. 48 to 117)	338 01
Total		816 01
		or 248.74 Mtrs.

Actual length of the film after the above cuts and voluntary deletions will be 3717.28 mtrs in 14 Reels.

M/16329	Novemberente Nas-htam (35mm) (colour) (India)	Malayalam 3413.99(14)	U 4400	Charashma Pictures, Calicut	Charashma Pictures, Calicut	Cuts.
			25-8-82			

—14 Reels declared—3423.82 Meters.

1	2	3	4	5	6	7	8
	cuts :				ft frms		
	1. Reel XIV	Reduce the scene depicting the murder of Das by Meera, retaining only the following :					
	(a)	Meera bending over the cot with a belt on her hand.					
	(b)	Meera on the floor pulling the belt and					
	(c)	face of Das after his death (Replaced with					
	(a)	Meera struggling with a dog.					
	(b)	empty bottles 21.02 ft. approved (or) 6.44 metres			20.09 (or) 6.27 Mtrs.		
		Actual length of the film after the above cuts and replacement will be - 3413.99 metres in 14 reels.					
M/16321	Pakkathu Veettu Roja (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3464.86(14)	4401 26-8-82	U Bhairavi Films, Madras.	Bhairavi Films, Madras.	cuts
	Length applied--3626-20 mts.						
	cuts				ft Frms		
	1. Reel 1	In the scene between Madan and a girl, delete the dialogue from 'Endha size aanaalum', to 'panniduven' .			7 03		
	2. Reel 2	Delete the dialogue between Madan and girl 'I will teach you a good game' you will like it' (This is not in the script)			16 03		
	3. Reel 3	In the outdoor shooting scene, delete the dialogue of dancer to cameraman 'Innikku producer sir varuvaara naalaikku paakalam'.			12 09		
	4. Reel 4	From the visuals of song-1, delete the following : (a) Radha bending backward and Karthik falling over her. (Replaced with L.S. of trees 3.09 appd)			3 09		
		(b) Radha shaking her body suggestively near the rock.					
		(c) Radha with Karthik behind her and both swaying together forward & backward)			20 04		
	5. Reel 4	Delete the policeman's dialogue to Manorama 'Avar indoore velaikaariyai direct pannikittu'.			17 15		
	6. Reel 5	Delete the dialogue of Rani to Karthik and Thyagu 'Kilambunga'.			3 15		
	7. Reel 6 & 7	Delete close and mid close shots of the breath of Karthik disguised as woman in the garden in the rickshaw and in the fight scene retaining only a few shots for continuity.			151 11		
		(b) Delete the visual of Karthik putting his leg over Radha			10 09		
	8. Reel 6	(a) Delete the word of Karthik to Radha 'Pizhinidum' (shot No. 100)			4 00		
		(b) Delete the dialogue of policemen from 'Andha ponnu sandehapadera-- to mattenguthu.			4 10		
	9. Reel 7	Delete the words in rickshawalla' dialogue 'Poondhu vilayadu'.			1 03		
	10. Reel 8	Delete the dialogue of heroine's brother 'pillayae porakkathunna aduthu veetuksaranukku offere, koduthitilya			16 08		
	11. Reel 8	Delete the heroine's brother dialogue 'vitta midudangama vaasikka solveengalaa'.			5 12		
	12. Reel 9	Delete the visuals of dog and bitch passing and following each other.			8 04		
	13. Reel 10	Delete shots of Karthik going to bathroom and taking shower.			60 05		
	14. Reel 10	Delete from the dialogue of Madan and Karthik reference to 'first night reaction' and all reference to cricket.			69 09		
	15. Reel 10	Delete the dialogue of Karthik to Thyagu 'Adhukku thane'			15 07		
	16. Reel 10	Form the visuals of song No. 3, delete the following : (a) Karthik stroking Radha's thigh on the sofa.					
		(b) views of their legs intertwined and also their kissing suggestive movements and jerks on the bed.			41 04		
		(c) both standing in contact with each other and making a rocking movements					
		(c) (Replaced with c.s. of Radha 2.06 appd).			2 06		
		(d) suggestive movement of Radha on bed. (Replaced with c.s. of Karthik 2.15 ft. appd.)			2 15		
	17. Reel 11	Delete from the dialogue of Manorama to Radha 'Kaalala vurasu' and 'Nee nenechaalum vilagi vara mudiyadumma'.			15 00		
	18. Reel 12	Delete the dialogue between Karthik and maid servant 'Vidhya sevai seyyaradhu' and Sakasakala Rani angey dhan.			18 05		

1	2	3	4	5	6	7	8
19. Reel 12	Delete Karthik's dialogue to Radha 'Kannji pona maattai marupadiyum katti vaikkareye					28	13
	Total					540	12

(or)
164.81 mtrs.

Total replacements appd. 11.07 ft. or 3.47 mtrs.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3464.86 Mts. in 14 Reels.

M/16272 Aasa (35mm) (colour) Malayalam 3667.90(14) ^A 4402 Santhosh Films, Madras. Santhosh Films, Madras. cuts.
(India) ²⁸⁻⁸⁻⁸²

Length declared—3686.56 Mts.

cuts :		ft.	frms
1. Reel 1	(a) Reduce the shot of the pin-up nude on the hall when a visitor enters the room of the three boys.	16	12
	(b) Delete the visual of Sunil's red underwear.	9	02
	(c) Delete the visual of Kabir's tying his lungi as he gets out of bed and walks.	5	09
2. Reel 2	After the fantasy sequence, delete the visual of a boy and a girl on the ground in a kissing posture.	3	00
3. Reel 5	Delete the words 'stepney uttered by Lal.	2	12
4. Reel 8	Reduce by 50% the kissing into the telephone by Aasa and Boban and delete all shots of William's reaction.	13	13
5. Reel 8	In the song sequence, delete all the visuals of Boban passing his face over Aasa's body. (Replaced with c.s. of Aasa and clouds-11.15 ft. approved)	11	15
6. Reel 10	Delete the visuals of Boban being hit on the stomach and being kicked viciously.	10	03
	Total	73	02
		(or)	
		22.29	Mtrs.

Total replacements in the film will be 11.15 ft. (or) 3.43 mtrs.

Actual length of the film after the above cuts and replacements will be 3667.90 metres in 14 Reels.

M/16301 Pagapattina Simham Telugu 4294.53(17) ^A 4403 Chandra Cine Arts, Madras. Chandra Cine Arts, Madras. cuts
(35mm) (Colour) ²⁸⁻⁸⁻⁸²
(India)

Length declared—4339.44 Meters.

Cuts	ft	frms	
1. Reel 2	(a) Delete the dialogue of zamindar 'Ee raathriki nee bharyantu..to.. Neethemi poyindiraa.	19	08
	(b) Delete the dialogue of lion from 'Poni ceratrki.. to.. pamputhava?		
2. Reel 6	Delete the dialogue of Lion 'Arthanagnam ga... to Telustunda meeku'	7	07
3. Reel 8	Reduce the strangling of Jyothi on the table by the goonda	11	02
4. Reel 10	Delete prominent views of cleavage of Jyothi and also low angle shots of Jyoti. (Replaced with Billy a waits at gate 11ft. appd)	11	00
5. Reel 14	Delete shots of Lion pressing the neck of Santosh in the water and also kick in the groin.	36	10
6. Reel 13	Delete shots of Jyotilakshmi shaking her thighs and hips towards the end of the song. Also delete the shot of Jyotilakshmi shaking her hips towards the end of the song. (Replaced with Nagabushanam and Allu Rama lingiah inserts-9ft. approved)	9	00
7. Reel 14	(a) Delete shots of villain kicking Johansy sitting on the rock. (b) delete shots of kicking, stamping and strangling of Santosh by Lion.	4	08

1	2	3	4	5	6	7	8
8. Reel 16	(a) Delete stamping of Ranga by Lion and direct hits on the belly and face in the fighting sequence. (b) Delete Jyoti stamping villain in water.				31 09 8 10		
9. Reel 17	Delete shots of direct hits on the belly and face during the fight between Lion and Ranga.				28 00		
				Total	167 06ft. or 51.01Mts.		

Total replacement in the film 20 ft. (or) 6.10 Mtrs.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be 4294.53 Metres in 17 Reels.

M/16362	Aarambam (35mm) (Colour) (Cinemascope (India) Films recertified :	Malayalam	4482.08(16)	<u>4404</u> 28-8-82	M/s Evershie Productions, Madras.	Everahie Productions, Madrass	clear
R/28/3157	Thavaputhalvan- (35mm) (India)	Tamil	4758.83(17)	<u>84448</u> 23-8-82	Muktha Films, Madras	Muktha Films, Madras	cuts
R/28/3150	B. thilukka Bathil (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3934.05(15)	<u>84449</u> 23-8-82	Vijaya Productions (P) Ltd. Madras	Shri K. R. Balan.	cuts
R/28/3133	Zameen Asman (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3801.92(15)	<u>84450</u> 24-8-82	Vijayalakshmi Movies, Madras.	A. V. Films, Madras.	cuts.
R/28/3153	Achhaum Bappayaum (35mm) (India)	Malayalam	4215.40(15)	<u>84451</u> 24-8-82	M.S. Productions, Madras.	M.S. Productions, Madras	cuts
R/28/3154	Mayakkum Mohini (35mm) (India)	Tamil	3657.60(15)	<u>84452</u> 24-8-82	A. K. Films, Madras	A. K. Films, Madras	cuts
R/28/3137	Equations : Number Sentences (16mm) (USA)	English	121.92(1)	<u>84453</u> 27-8-82	National Education and Information Films Ltd.	Coronet Instructional Films Ltd., USA	clear
R/28/3140	Reading Improvement Comprehension on Skills- (16mm) (USA)	English	Do.	<u>84454</u> 27-8-82	Do.	Do.	clear
R/28/3139	Jak and the Beanstalk (35mm) (Newyork)	Do.	305.10(1)	<u>84455</u> 27-8-85	Do.	Motion Picture, Picture Films Newyork.	clear
R/28/3155	Sathi Sukanya (35 mm) (India)	Kannada	3265.06(15)	<u>84456</u> 27-8-82	Shri D. Puttuswamy Bhuvaneswari Productions, Madras.	Shri D. Puttuswamy Bhuvaneswari Productions, Madras.	clear
R/28/3156	Vishakanya (35mm) (India)	Kannada	4510.44(15)	<u>84457</u> 28-8-82	Shri V. M. Narayana- rao	Karnataka Movies, Mysore.	cuts
R/28/3151	Devara Makkalu (35mm) (India)	Kannada	4855.46(18)	<u>84458</u> 28-8-2	Durga Combines, Hubli.	Bharat Enterprises (Mysore) Bangalore.	cuts
R/28/3135	Love or Prema (35mm) (India)	Talgu	4707.18(18)	<u>84459</u> 28-8-82	Bharani Pictures, Madras.	Bharani Pictures, Madras.	clear
R/28/3131	I beheld his glory (16mm)	English	548.64(1)	<u>84460</u> 28-8-82	Shri Roy Baker	Cathedral Films.	clear

